



82 Feria del Libro  
de Madrid

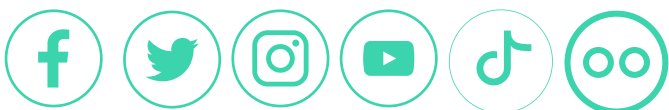
26 de mayo - 11 de junio de 2023

# DOSIER de PRENSA

**#LaCienciaIluminaLaFeria**

**#FLMMadrid23**

**#DeCienciasYLetras**



[www.ferialibromadrid.com](http://www.ferialibromadrid.com)





# Índice

- 4 **Comisión Organizadora**
- 5 **Información práctica**
- 6 **El cartel de María Simavilla**
- 7 **Presentación de Eva Orúe, directora de la Feria del Libro de Madrid**
- 8 **Las cifras de los expositores**
- 9 **La Ciencia ilumina la Feria**
- 11 **Escenarios de la programación y espacios de firma**
- 13 **Iluminando la mente y el espíritu**  
(Programación sobre Ciencia)
- 14 **Charla inaugural: «Somos de Ciencias y de Letras»**
- 18 **Más actividades sobre Ciencia**
- 23 **Puenteando entre países y culturas**  
(La parte más internacional)
- 35 **Alimentando el intelecto con lo que escriben otros**  
(Encuentros de escritores/as)
- 39 **Fusionando las esperanzas de curar el planeta**  
(Sostenibilidad y cambio climático)
- 43 **Precipitando hacia otros formatos**  
(Podcast, cine, música)
- 49 **Galvanizando en su doble acepción**  
(Fútbol, baloncesto y ajedrez)
- 53 **Magnetizando a través del color**  
(Ilustración, cómic, manga)
- 57 **Entropía, desorden, sí, pero con sentido**  
(Premio Lealtad, Indómitas, aniversarios y otros)
- 64 **Entidades, instituciones y marcas que nos apoyan**
- 70 **Contactos Prensa y Comunicación**



# Comisión organizadora

---

**Presidente:**

Enrique Pascual

---

**Directora:**

Eva Orúe

---

**Secretario:**

Pablo Bonet

---

**Vocales:**

Lola Larumbe

Alfonso Tordesillas

Igor Muñiz

Ester Madroñero

María Jesús García

Ofelia Grande

Paulo Cosín

Patxi Beascoa

Mónica Díaz

Jesús Fernández



# Información práctica

## Horario

### De lunes a jueves

de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 21:00

### De viernes a domingo

de 10:30 a 15:00 y de 17:00 a 21:00

## Cómo llegar

### Metro

Estación de Atocha (Línea 1)

Estación del Arte (Línea 1)

Estación de Ibiza (Línea 9)

Estación de Príncipe de Vergara (Líneas 2 y 9)

Estación de Retiro (Línea 2)

### Bus

C/ Menéndez Pelayo (Líneas 10, 32 y 61)

Puerta de Alcalá (Líneas 14 y 27 )

Paseo del Prado (Línea 34)

### Cercanías

Estación de Recoletos (Líneas: C2, C7, C8 y C10)

Estación de Atocha (Líneas: C2, C3, C3a, C4, C5, C7, C8 y C10)

### Aparcamientos cercanos

C/ Velázquez, 16

C/ Doctor Castelo, 10

C/ Montalbán, 6

## Accesos directos de interés a la web de la Feria

Programación completa: <https://ferialibromadrid.com/flmadrid23/actividades-2023>

Expositores: <https://ferialibromadrid.com/expositores-2023/>

Firmas: <https://ferialibromadrid.com/firmas-2023>

Sala de prensa: <https://ferialibromadrid.com/sala-de-prensa>



# El cartel

Autora: **María Simavilla**

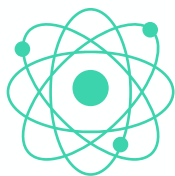


La autora ha querido «**comunicar la idea de que Madrid es una ciudad abierta y diversa en la que hay tantas lecturas como tipos de lectores**. Historias diversas que conviven en armonía, en una ciudad con una feria del libro que acoge a sus visitantes como el dedicado librero que vemos en el cartel acoge a los vecinos de su barrio», dice la María Simavilla al explicar el guiño a las librerías en este trabajo; también a la Ciencia, eje temático de la 82ª edición.

Una de las cosas que más disfruta Simavilla son las calles y edificios de la ciudad. Por eso elige, en clave de homenaje, una típica fachada madrileña para situar una escena protagonizada por una comunidad lectora diversa que podría pertenecer a cualquier barrio castizo de la ciudad.

[Descargar cartel](#)

**María Simavilla** (Salamanca, 1983) se encuentra en la actualidad disfrutando de una residencia artística en la Maison des Auteurs de Angoulême (Francia), donde desarrolla un proyecto de novela gráfica. Ilustró su primer cuento, *Pepito y el astronauta*, con tan solo cuatro años. Se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca y tuvo una beca Erasmus en la Accademia di Belle Arti di Venezia (Italia) que le permitió formarse en grabado e ilustración. Su carrera profesional como ilustradora comenzó en 2010. Desde entonces ha trabajado en más de una veintena de libros dentro del campo de la ilustración infantil y juvenil, diseñando cubiertas, personajes o libros de texto. Ha publicado varias series *middle-grade* como *Penny Berry* y *Mágicos Misterios en Chassburgo* (SM), *Minerva Watson* (Edebé) o *Daniel King* (La Galera) y diversos libros con editoriales como Anaya, Planeta, Edelvives, Cruilla o Santillana. También ha trabajado en prensa, publicidad, medios audiovisuales, y realizado proyectos para Caja España, Coca-Cola, El Corte Inglés, entre otros.



# Eva Orúe

Directora de la Feria del Libro de Madrid



© Daniel Mordzinski



Al carro de la cultura española le falta la rueda de la ciencia.



Santiago Ramón y Cajal

«El progreso consiste en renovarse», se dice que dijo **Miguel de Unamuno**, una afirmación que sintetizamos con perentoriedad: renovarse o morir. Por eso, porque no hay manera de avanzar sin cambiar, en esta edición, la Feria del Libro de Madrid se renueva.

Las grandes transformaciones en El Retiro tienen que ver con el rediseño de algunas zonas, porque queremos ganar espacio para los libros; con la voluntad de mejorar la experiencia de visitantes y expositores mediante la instalación de toldos que nos brindarán sombra y alivio; y con una nueva manera de articular el evento: en 2023, la ciencia ilumina la Feria, convencidos como estamos de que hay que dejar atrás el aserto de **Ramón y Cajal** («Al carro de la cultura española le falta la rueda de la ciencia») y de que ya no valen viejos distingos (¡soy de letras! ¡soy de ciencias!), que apenas tapan nuestras ignorancias. Somos de ciencias y de letras.

Estas novedades sobre el terreno vienen a culminar un año en el que hemos impulsado varias innovaciones: un logo nuevo, obra de **Pep Carrió**, que es toda una declaración de intenciones; y una nueva web, que ha de servir a los lectores, como así viene siendo, para conocer y *exprimir* plenamente la Feria.

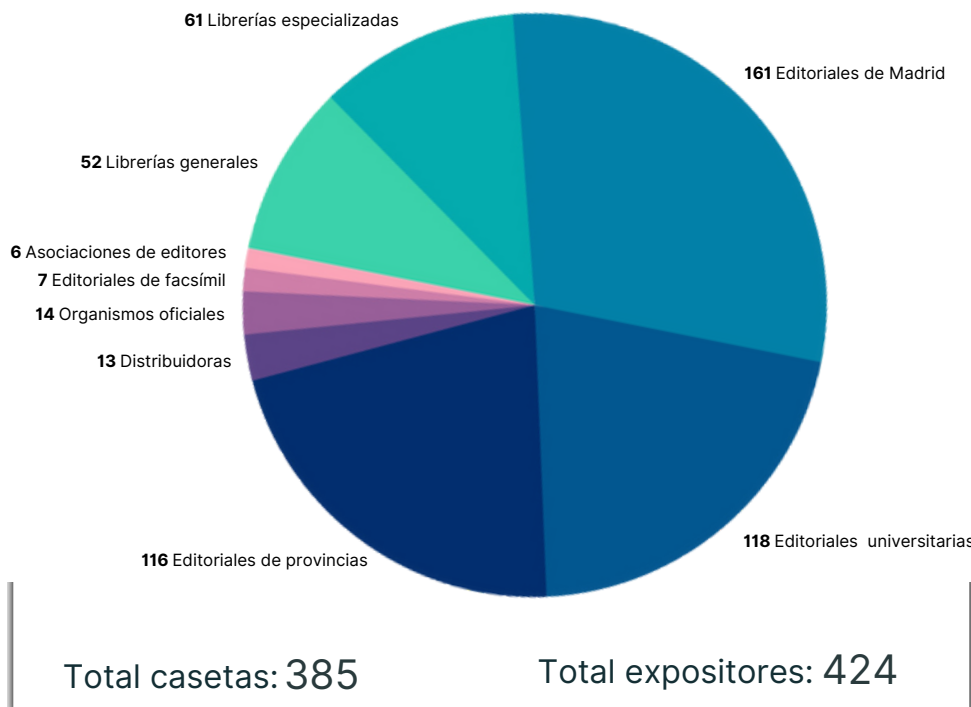
Todo ello en el año en el que la Feria del Libro de Madrid, que alcanza su octogésima segunda edición, cumple 90 años. El cartel de **María Simavilla** lo refleja a la perfección: desde un espacio bien castizo, la idea de sacar los libros a la calle nos permite, en 1933 como ahora, abrir ventanas y mentes al mundo.

En definitiva, renovamos nuestro compromiso con nuestra sede, nuestra ciudad, nuestro sector, nuestros conciudadanos, nuestras gentes. Lo que debe seguir igual, igual sigue, y lo que ha de cambiar, cambia para que la Feria prevalezca.

Bienvenidos a la Feria del Libro de Madrid 2023.

1 2 3 4

# Las cifras de los expositores



En las **13 casetas de distribuidoras** estarán representadas 578 editoriales que no tienen presencia en la Feria con caseta propia.

Las **115 casetas de librerías** se distribuyen entre:

- 61 casetas de librerías especializadas. (Asisten por primera vez: Desperate Literature, La Imprenta, Meta Librería y Fundación Anselmo Lorenzo. Para esta última es su primera feria como librería especializada, antes participaba como organismo).
- 52 casetas de librerías generales. (Asisten por primera vez: Girasol, Librería del Mercado, La Fabulosa y Odisea Espacio Cultural).

En las **219 casetas de editoriales** están representados 414 sellos:

- 133 empresas comparten caseta.
- 161 son de Madrid. (Nuevas: Argonowta, Pie de página, Ediciones 98, Kálathos, SND).
- 115 son de otras provincias. (Nuevas: Perelló, Lectio/Bindi Books, Vegueta, Col&Col/Letras, Eolas, Menoslobos, Indie, Con M de Mujer, Fandogamia, Catapulta, Mosquito, Dieciséis, entreDos, Tinturas).
- Reparto por provincias: 55 Barcelona / 1 Tarragona / 1 Lleida / 2 Girona / 8 Valencia / 1 Castellón / 1 Málaga / 1 Almería / 8 Sevilla / 5 Granada / 1 Córdoba / 1 A Coruña / 4 Pontevedra / 2 Zaragoza / 1 Huesca / 4 Bilbao / 1 Vizcaya / 1 Álava / 1 La Rioja / 1 Navarra / 2 Santa Cruz de Tenerife / 2 Palma de Mallorca / 2 León / 2 Palencia / 2 Salamanca / 1 Segovia / 1 Guadalajara / 2 Asturias / 1 Cáceres.
- Solo la UNE representa a 110 sellos (54 de España, 9 de Perú, 37 de Colombia, 2 de Chile y 8 de México).





# La Ciencia ilumina la Feria

Hemos querido arbitrar una fórmula por la que, a partir de la edición que celebramos este año, la octogésima segunda, **siempre haya algo que irradie por toda la Feria**, que la ilumine.

**Tres razones nos llevan a reparar en el verbo iluminar** y nos apropiamos de él para argumentar nuestra elección porque las tres tienen que ver con la Feria del Libro de Madrid. Son:

1. Nos construimos en El Retiro cada año y este pertenece al Paisaje de la Luz, un paisaje cultural declarado el 25 de julio de 2021 Patrimonio Mundial de la UNESCO.
2. El verbo iluminar tiene una gran tradición editorial y librera.
3. Iluminar también significa irradiar cultura e ilustrar el entendimiento.

**Este año es la Ciencia la que ilumina la Feria** y estará presente en el Pabellón Infantil, en el Pabellón CaixaBank, en la Biblioteca Eugenio Trías..., y en todos los espacios en los que se programan actividades.

Teniendo en consideración también las características del evento (no somos una feria profesional), **hemos decidido prescindir de la fórmula País Invitado de Honor**. Por tanto, no necesariamente tiene que ser un solo país el que, en esa condición (invitado de honor), protagonice/irradie la Feria. En el futuro puede ser, incluso, una ciudad la que recoja el testigo de la *irradiación*.

Este 2023 están con nosotros **varios países**, de hecho su presencia es cada vez más nutrida. Solo con la participación de la **Comisión Europea** con pabellón propio, y a través de un amplio programa de actividades, ya están representados **27 países**.

**Andorra** tampoco se ha querido perder la Feria este año y se mantiene una destacada representación de los países nórdicos.

Con esta fórmula tampoco nos alejamos de nuestra **vocación iberoamericana**, dado que seguimos estableciendo relaciones con diferentes instituciones. Este año nos acompaña la Organización de Estados Iberoamericanos, pero también participan el festival Centroamérica Cuenta con mesa dedicada a la libertad de expresión; la Fundación Gabo, con un taller para profesionales impartido por Martín Caparrós; o el seminario para mediadores de lectura 'Leer Iberoamérica Lee'. A ello se suman los muchos autores iberoamericanos que participan en la Feria.

Para la 82ª Feria del Libro de Madrid, el **Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** y la **Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)** han acordado la creación de la Plaza de la Ciencia y de las Universidades, una nueva ubicación con especial relevancia para la edición universitaria. Este espacio, situado en el centro del recorrido de la Feria dentro del parque de El Retiro, estará compuesto por la caseta de la UNE, junto a las casetas de las editoriales universitarias y científicas, que tradicionalmente han asistido con caseta propia.

Todas las casetas estarán distribuidas en forma de plaza. Este formato de participación de las editoriales universitarias va a suponer un hito en cuanto a presencia y repercusión del importante trabajo que realizan la edición universitaria y los centros de investigación.

Aparte de la charla inaugural, tanto el Pabellón Infantil como el Pabellón CaixaBank y la Biblioteca Eugenio Trías acogerán charlas, experimentos, mesas redondas relacionadas con el tema central, la Ciencia, muchas de ellas en colaboración con el **CSIC** y la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**, ambos dependientes del Ministerio de Ciencia e Innovación.

En el centro de la citada plaza **se instalará un cerebro gigante aportado por el CSIC**, que albergará una proyección sobre el funcionamiento neuronal. El público asistente a la Feria podrá adentrarse literalmente en él para descubrir aspectos de su funcionamiento a través de una experiencia multisensorial de cuatro minutos que requerirá una inscripción previa.

La **Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)** ha preparado un amplio programa, encabezado por las **jornadas 'Sin libros no hay Ciencia'**, que a través de ponencias y mesas redondas, promueve el papel fundamental del libro en la difusión de la ciencia. Se debatirá sobre cuestiones como la influencia de los metadatos y los algoritmos en las redes sociales o las metodologías que pueden emprender las editoriales universitarias para aumentar el posicionamiento de la producción científica en internet.

Además, se llevará a cabo la **presentación del proyecto de Intercambio Científico (IC) de las editoriales universitarias españolas**, cuya colección está formada por más de 14.000 libros digitales que se ofrecen a través de los catálogos de las bibliotecas de las universidades.

También hemos organizado una mañana con los divulgadores de **Naukas**, la grabación del **podcast científico Coffee Break**, con **Héctor Socas**, una mesa en colaboración con la **RAE** en la que se hablará de lenguaje coloquial y lenguaje científico y **el día de EFE en la Feria** dedicado a la Ciencia.



# Escenarios de la programación



**Pabellón CaixaBank**



**Pabellón Europa**



**Pabellón de la Comunidad de Madrid**



**Pabellón Infantil**



**Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías**



**Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez**



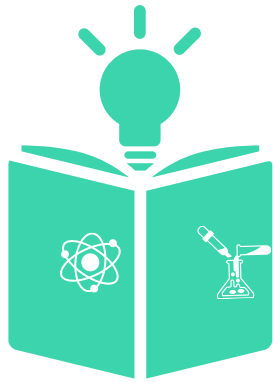
**Programación completa:**

<https://ferialibromadrid.com/flmadrid23/actividades-2023>



**Espacios de firmas:** Magnolio, Boj, Madroño, Pino y Rosaleda.





# **Iluminando...**

**... la mente y el espíritu**

# Charla inaugural: 'Somos de Ciencias y de Letras'

Cuatro autores inauguran la 82ª Feria del Libro de Madrid uniendo Ciencias y Letras.

**Agustín Fernández Mallo**, al que la mayoría de los visitantes de El Retiro conocen en su condición de escritor, es físico de formación, y se define como tal. Sigue considerándose físico, incluso ahora que se dedica especialmente a escribir.

**Nazareth Castellanos**, investigadora y doctora en Neurociencia que ha conseguido divulgar la ciencia y acercarla a todos los públicos, un mérito o una capacidad que está al alcance de muy pocos.

Tanto **Andrés Neuman** como **Raquel Lanseros**, aun siendo escritores, prestan una atención muy especial a la ciencia en su trabajo y han escrito poesía en la que hablan del asombro que les causa el mundo de la ciencia.

Los cuatro participantes serán moderados por un científico conocido, popular y habitual de los medios de comunicación en España, como es **Manuel Toharia**, y desarrollarán nuestro lema, «Somos de Ciencias y de letras», sentencia que adquiere forma de *hashtag*: #DeCienciasYLetras.



© Fran Martínez

**Manuel Toharia** (Madrid, 1944) es un divulgador científico español. Actualmente ocupa el cargo de director científico del complejo Ciudad de las Artes y las Ciencias así como del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia. Con una formación eminentemente científica en su juventud (es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid, especialidad de Física del cosmos), fue en 1969 cuando Toharia empezó a ejercer de periodista, una de las múltiples facetas de

su vida profesional. Desde 1970 a 1979 se encargó de la sección de ciencia del periódico *Informaciones*. Asimismo, desde 1970 hasta inicios de la década de 1980, fue una de las caras más populares de la televisión en España, concretamente como hombre del tiempo en TVE. Allí dirigió y presentó, además, los programas científicos 'Alcores' (1981-1983) y 'Última Frontera' (1983-1984).

(Bio tomada de la web de Casa del Libro)



Pabellón CaixaBank, 26 de mayo, 19:00



© Antonia Ortega Urbano

**Andrés Neuman** (1977) nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos exiliados, terminó de crecer en Granada, en cuya universidad fue profesor de literatura latinoamericana. Formó parte de la primera lista Bogotá 39 y fue seleccionado por la revista británica *Granta* entre los mejores nuevos narradores en español. Recibió el Premio de la Crítica, el Premio Alfaguara, el Premio Hiperión y el Firecracker Award, otorgado por la comunidad de revistas, editoriales independientes y librerías de EE.UU. Resultó Finalista del Premio Heralde, alcanzó la *shortlist* del IMPAC Dublin Literary Award y obtuvo una Mención Especial del jurado del Independent Foreign Fiction Prize. Es autor de novelas: *Bariloche*, *La vida en las ventanas*, *Una vez Argentina*, *El viajero del siglo*, *Hablar solos* y *Fractura*; libros de cuentos: *El que espera*, *El último minuto*, *Alumbramiento* y *Hacerse el muerto*; poemarios: *Métodos de la noche*, *El jugador de billar*, *El tobogán*, *La canción del antílope*, *Mística abajo*, *No sé por qué*, *Patio de locos* y *Vivir de oído*; aforismos: *El equilibrista* y *Caso de duda*; del diccionario satírico *Barbarismos*; y del libro de viajes por Latinoamérica *Cómo viajar sin ver*. Sus libros están traducidos a más de veinte lenguas.

(Bio tomada de [paginasdeespuma.com](http://paginasdeespuma.com))



© Susana Bravo

**Nazareth Castellanos** es licenciada en Física Teórica y doctora en Neurociencia por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado como investigadora científica en universidades de Alemania, Inglaterra y España. Actualmente es la directora de investigación del proyecto Interacción Cerebro-Cuerpo durante la meditación, desarrollado en la Universidad Complutense de Madrid. Su actividad como investigadora se compagina con la formación, comunicación y divulgación científica.

(Bio tomada de [editorialkairos.com](http://editorialkairos.com))



Pabellón CaixaBank, 26 de mayo, 19:00



© Virginia Gimeno

(Bio tomada de su web)

**Raquel Lanseros** (Jerez de la Frontera, 1973).

Poeta y traductora, es una de las voces más premiadas y reconocidas de la actual poesía en español. Cerca de 200 críticos de más de 100 universidades (Harvard, Oxford, Columbia o Princeton, entre ellas) la han elegido la poeta más relevante en lengua española nacida después de 1970.

Autora de los libros *Leyendas del promontorio*, *Diario de un destello*, *Los ojos de la niebla*, *Croniria*, *Las pequeñas espinas son pequeñas*, este último uno de los más vendidos en España en 2014 y *Matria*. *Croniria* está publicado en inglés en Estados Unidos, mientras que *Diario de un destello* en francés se ha publicado en Francia bajo el título de *Journal d'un scintillement*. Su obra ha sido reunida en las varias antologías personales. Entre los importantes galardones que ha recibido destacan el Premio Andalucía de la Crítica 2018 y el Premio de la Crítica 2018, ambos por *Matria*, Premio Unicaja de Poesía, el Premio Antonio Machado en Baeza, el Premio del Tren o el Premio Jaén de Poesía, así como un accésit del Premio Adonáis.



(Bio y foto tomadas de [www.galaxiagutenberg.com](http://www.galaxiagutenberg.com))

**Agustín Fernández Mallo** (La Coruña, 1967) es

licenciado en Ciencias Físicas. Su última novela publicada es *Trilogía de la guerra* (Seix Barral, 2018) que obtuvo el Premio Biblioteca Breve. Entre 2006 y 2009 publica el *Proyecto Nocilla* (Alfaguara), que consta de las novelas *Nocilla Dream*, *Nocilla Experience* y *Nocilla Lab*, galardonadas con diferentes premios y traducidas a varios idiomas. Es autor del libro de relatos *El hacedor (de Borges)*, *remake* (Alfaguara, 2011), y de la novela *Limbo* (Alfaguara, 2014). En el año 2000 acuñó el término Poesía Postpoética, reflejada en los poemarios *Yo siempre regreso a los pezones* y *al punto 7 del Tractatus* (2001, reedición 2012), *Creta lateral travelling* (2004, premio Café Món), *Joan Fontaine odisea* (2005), *Carne de píxel* (2008, premio Ciudad de Burgos de Poesía), y *Antibiótico* (2012). Su último libro de poesía es *Ya nadie se llamará como yo + Poesía reunida* (1998-2012), editado por Seix Barral en 2015. En el campo del ensayo, además *Teoría general de la basura*, fue finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2009 con *Postpoesía, hacia un nuevo paradigma*.



Pabellón CaixaBank, 26 de mayo, 19:00





## — Actividades sobre Ciencia

Setenta y dos editoriales de universidades y centros de investigación españoles se presentan en la Feria del Libro de Madrid 2023 como el gran escaparate de la labor editorial que estas instituciones realizan para transferir el conocimiento que se genera en sus campus para conjunto de la sociedad. Estas editoriales, responsables de hacer realidad la tercera misión que Ortega y Gasset asignó a la universidad en los años 30 del siglo pasado, exigiéndole **un compromiso con la sociedad y su tiempo**, desplegarán desde las casetas de la Plaza de la Ciencia y las Universidades un selecto catálogo de libros para comprender las cuestiones más candentes de la sociedad actual y desde las más variadas perspectivas: estudios de género, historia general, literatura, divulgación científica, antropología y estudios culturales.

En multitud de casos, serán los propios investigadores los que se encarguen de presentar los resultados de sus trabajos al público, ya que muchos se han ofrecido a seguir la tradición de la Feria y firmar sus estudios publicados en formato libro, el vehículo de comunicación científica que precisamente la **Unión de Editoriales Universitarias Españolas** quiere reivindicar en estos días por su eficiencia en la difusión del conocimiento desde el surgimiento de las propias universidades en el siglo XIII.

La Plaza de la Ciencia y de las Universidades será también una ventana abierta a la edición universitaria latinoamericana, ya que la caseta de la UNE acogerá una muestra de la ciencia en español originada en universidades y centros de investigación de varios países de Latinoamérica (Chile, Colombia, México y Perú), que expondrán algunas de sus obras y colecciones con mayor impacto social. En total representará a 110 sellos.

Bajo el marco de esta rica bibliodiversidad de obra científica en español, **un centenar de editores de universidades y centros de investigación de España y Latinoamérica** pondrán en común los días 1 y 2 de junio las amenazas y oportunidades que presenta la divulgación de la ciencia en el momento actual con el fin de ampliar la colaboración para su fortalecimiento.

### Sin libros no hay Ciencia

#### Mesa redonda: La divulgación de la Ciencia en español

**Presenta:** Isaac Caselles, responsable de formación e innovación UNE.

**Modera:** Francisco Javier Vargas Franco, encargado de comunicación de ALTEXTO.

**Organiza:** UNE - Editorial CSIC.

**Participan:** María Isabel Cabrera, Sayri Karp, Elba Sánchez, Martha Esparza, Lourdes Chang y Alejandra González Barranco.



Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 10:45

## Charla: ¿Y por qué nadie encuentra mi libro?

**Presenta:** Joaquín Corbacho, secretario técnico UNE y administrador del sello CEA-APQ.

**Organiza:** UNE - Editorial CSIC.

**Participan:** Álvaro Vázquez Chimento y Carlos Muñoz Pozo.



Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 12:00

## Intercambio Científico Digital de UNE

### Mesa redonda

**Presenta y modera:** Joaquín Corbacho, Secretario Técnico de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

**Organiza:** UNE - Editorial CSIC.

**Participan:** Belén Recio Godoy y Arancha Cruz.



Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 13:20

## La importancia del libro como soporte de difusión de la Ciencia

### Mesa redonda

**Presenta:** Isaac Caselles, responsable de formación e innovación UNE.

**Modera:** Remedios Pérez, vicepresidenta de UNE y directora de la Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia.

**Organiza:** UNE - Editorial CSIC.

**Participan:** María Isabel Cabrera, Pura Fernández, Pilar Paneque Salgado, Cristina González Copeiro y Pedro Pons Herrero.



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías, 2 de junio, 10:45

## 'Sabias': Las científicas españolas frente a los retos del siglo XXI

**Modera:** Antonio Villareal, periodista especializado en ciencia y tecnología.

**Participan:** Eva Villaver, astrofísica y María Vallet, química.

Coloquio sobre la ciencia en femenino, con Antonio Villareal, periodista y divulgador científico, autor del libro *Sabias* (GeoPlaneta), en diálogo con dos científicas españolas: la astrofísica Eva Villaver y la química María Vallet-Regí.

En el siglo XXI, ante los grandes desafíos que la ciencia y la medicina está tratando de resolver, las mujeres españolas están dando esta batalla en primera línea. Con su habilidad para hacer comprensibles los temas más complejos, el periodista científico Antonio Villareal dialogará con investigadoras enroladas en los campos de estudio más relevantes del momento, el conocimiento del espacio y la creación de nuevos materiales.



Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 17:00

## Naukas

Enmarcado dentro del lema «De Ciencias y de Letras» de la Feria del Libro de Madrid de este año, el evento '**Naukas FLMadrid 23**' tiene como objetivo **despertar el interés por la literatura científica y el conocimiento en general entre el público más joven.**

Con su amplia experiencia en la organización de este tipo de jornadas de comunicación científica, el equipo de Naukas aterriza en la Feria del Libro de Madrid con una serie de **seis charlas**, presentadas por **Antonio Martínez Ron** y de 30 minutos de duración, a cargo de algunos de los científicos y comunicadores más activos de este país. Todos ellos son autores, además, de distintos títulos dirigidos al público infantil y juvenil, con un lenguaje próximo y adaptado a estas edades.

En la jornada que se celebrará el sábado 3 de junio entre las 11:00 y las 14:00 en el Pabellón CaixaBank, se hablará de meteorología, matemáticas, antropología y rayos cósmicos, y contaremos con la presencia del astronauta de la ESA, Pedro Duque.

Una ocasión para acercar la Ciencia y los libros a los lectores más jóvenes y con más futuro.

### Programa

11:00 Presentación

11:05 **Luisma Escudero** y **Raquel Gu** -¿Cómo se enroscan las caracolas?

11:30 **Clara Grima** y **Raquel Gu** - Mati y los Matemonstruos

12:00 **José Miguel Viñas** - Todo lo que debes saber si quieres ser meteorólogo

12:30 **María Martín** - La adolescencia sapiens

13:00 **Antonio Martínez Ron** - Chiribitas en el espacio

13:30 **Pedro Duque** - Newton para mentes jóvenes

14:00 Despedida

### Sobre Naukas

Naukas es la mayor plataforma de divulgación científica en español. Fundada por Antonio Martínez Ron, Miguel Artime y Javier Peláez en 2009, la red Naukas cuenta con más de 150 colaboradores, en su mayoría científicos y divulgadores que son especialistas en los más variados temas. Desde hace más de una década, el equipo de Naukas ha acercado la Ciencia al gran público a través de espectáculos de divulgación gratuitos que se celebran en teatros de diferentes ciudades. Cada año, Naukas celebra eventos de Ciencia en Valladolid, Palma, Pamplona, A Coruña o Burgos, entre muchas otras ciudades. Desde 2011, cada mes de septiembre organizan el mayor evento de divulgación en español, Naukas Bilbao, en el Palacio Euskalduna, que se llena durante dos días con más de 2.000 personas. Este será el primer evento de la plataforma en Madrid.



**Pabellón CaixaBank, 3 de junio, de 11:00 a 14:00**

## Oler y saborear con el cerebro

### Charla taller dirigida a público juvenil

**Organiza:** CSIC - Vicepresidencia adjunta de Cultura Científica.

**Participan:** Laura López Mascaraque, investigadora del CSIC en el Instituto Cajal y María Figueres-Oñate, investigadora del CSIC en el Instituto Cajal.



Pabellón CaixaBank, 29 de mayo, 10:30

## Marte y el enigma de la vida

### Charla

**Organiza:** CSIC - Vicepresidencia adjunta de Cultura Científica.

**Participa:** Juan Ángel Vaquerizo, divulgador del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA).



Pabellón CaixaBank, 31 de mayo, 10:30

## Cariño, ¿dónde he metido el cerebro de Einstein?

### Taller para público juvenil

**Organiza:** CSIC - Vicepresidencia adjunta de Cultura Científica.

**Participa:** Emilio Tejera Puente, investigador del CSIC en el Instituto Cajal.



Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 10:45

## Pensar la Ciencia. Cien años de 'Revista de Occidente'

### Mesa redonda

**Modera:** Fernando R. Lafuente, director de *Revista de Occidente*.

**Participan:** Eva Ortega-Paíno, Elea Jiménez y José Antonio Sacristán.



Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 10:45

## Explorando las fronteras entre la Ciencia y la Literatura a través de la lengua

### Mesa redonda

**Presenta:** Cristina Gallach, comisionada especial para el PERTE de la Nueva Economía de la Lengua.

**Organiza:** Comisionado para el PERTE de la Nueva Economía de la Lengua.

**Participan:** Pere Estupinyà, Javier Sampedro y Gustavo Ariel Schwartz.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 1 de junio, 18:00

## Con C (de Ciencia) 'Los sonidos del universo'

### Charla

**Presenta:** Enrique Pérez Montero.

**Organiza:** ONCE.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 5 de junio, 10:30

## La Ciencia no basta: hay que contarla, y saber contarla

### Mesa redonda

**Presenta y modera:** Lorena Sánchez, editora de Ciencia de *The Conversation* España.

**Organiza:** *The Conversation*.

**Participan:** Javier Sampedro, Ester Lázaro, Elena Lázaro y Juan Ignacio Pérez.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 8 de junio, 19:30

## 'Clowntifics'

### Espectáculo educativo para público escolar y familiar

**Organiza:** UNE - Editorial CSIC.

'Clowntifics' es un espectáculo de clown y una actividad educativa de ciencia, en el que niños y niñas, a través de la experimentación y el juego se convierten auténticos investigadores, a la vez que aprenden contenido científico.



Pabellón de la Comunidad de Madrid. (Diferentes horarios)

## Conversaciones científicas de la RAE

### Las letras de la Ciencia

Los académicos José Manuel Sánchez Ron, Pedro García Barreno y José María Bermúdez de Castro, todos ellos vinculados, por su trayectoria profesional, al mundo de la Ciencia, conversarán y reflexionarán sobre el lenguaje y la Ciencia a través del tiempo y en el mundo de hoy.

**Organiza:** Real Academia Española.

**Modera:** José Manuel Sánchez Ron, físico, historiador de la Ciencia y vicedirector y académico de la RAE.

**Participa:** Sara García Alonso, bióloga y astronauta de reserva de la Agencia Espacial Europea.



Pabellón CaixaBank, 31 de mayo, 19:30

## Conversación entre un académico y una astronauta

Conversación entre el físico, historiador de la Ciencia y vicedirector de la RAE José Manuel Sánchez Ron y la bióloga molecular y astronauta de reserva de la Agencia Espacial Europea Sara García Alonso.

**Organiza:** Real Academia Española.



Pabellón CaixaBank, 8 de junio, 20:15

## La Ciencia de EFE

### 'Los bulos del universo'

El núcleo de la Tierra está desacelerando. Pronto se detendrá del todo. Y cuando lo haga, todos moriremos. ¿Te lo crees? Pues no deberías. Es tan falso como el sonido de las naves explotando en el espacio que oímos en las películas. No, no hay ningún sonido en el espacio. Bea y Jorge te enseñan cómo pillar a los mentirosos, qué hacer para verificar una información usando la tecnología.

### Charla para público juvenil

**Organiza:** Agencia EFE.

**Participan:** Beatriz Naya, y Jorge Ocaña, redactores de EFE Verifica.



Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 10:45

### 'Mamá, quiero ser astronauta'. Viaje al espacio con Sara García

Sara García tenía un sueño desde niña: ser astronauta. Y lo consiguió. En este encuentro nos contará cómo lo hizo. Nos hablará de las decisiones que tomó en su vida, de las dudas que le asaltaron a la hora de elegir una carrera universitaria y de lo que se siente al ser elegido entre más de 23.000 aspirantes por la Agencia Espacial Europea. ¿Quieres ser astronauta?. Pregunta. Sara te cuenta cómo lograrlo.

### Charla para público juvenil

**Modera:** Noemí G. González, jefa de la sección de Ciencia y Tecnología de la Agencia EFE.

**Organiza:** Agencia EFE

**Participa:** Sara García, astronauta de la Agencia Espacial Europea.



Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 11:45

### 'Noticias paralelas ¡Live!'

¿Se pueden cultivar lechugas en la Luna?, ¿cómo sería vivir en Marte?, ¿sabías que el colegio más futurista está en un pueblo de Segovia? Ven a ver cómo grabamos en directo el videopodcast 'Noticias paralelas' y tendrás la respuesta.

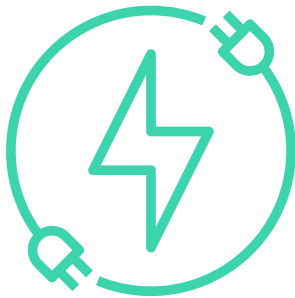
### Videopodcast

**Organiza:** Agencia EFE.

**Participan:** Marta Alonso y Esmeralda Antona.



Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 13:00



# **Puenteando...**

**...entre países y culturas**

## La parte más internacional

Pese a haber cambiado la fórmula hasta ahora habitual, la Feria no prescinde de los países invitados.

Este año, además de la presencia por segunda edición consecutiva de la **Comisión Europea** con un pabellón al que están invitados los 27 países de la Unión, cuentan con espacio propio **Portugal, Andorra, Rumanía y Casa Sefarad**. En uno compartido se ubicarán cuatro **países nórdicos**: Suecia, Islandia, Noruega y Finlandia. También estará el Blue

También hemos establecido puentes de colaboración con **instituciones iberoamericanas**. Este año nos acompaña la Organización de Estados Iberoamericanos, pero también participan el festival Centroamérica Cuenta, que consagra su mesa a la libertad de expresión; la Fundación Gabo, con un taller impartido por Martín Caparrós; o el seminario profesional 'Leer Iberoamérica Lee' que se celebrará en Casa de América.

A todo ello se suma, un año más, la colaboración de **Casa Árabe**, que abre sus puertas a la Feria durante sus 17 días de duración. Sus paredes acogen varios actos institucionales y sus jardines sirven de escenario para el relax de expositores y visitantes al final de la tarde de los jueves, viernes y sábados, atraídos por un pasacalles que arranca desde el centro del Paseo de Coches.

## — Portugal

### Mujeres poetas en Europa: debate y recital poético

Diálogo y recital poético entre autoras de diferentes países de Europa, con un acercamiento a la situación poética de cada país y proyección hacia una situación poética comunitaria y extracomunitaria, abierto a las preguntas del público.

#### Encuentro

**Modera:** María García Zambrano, poeta y profesora de poesía en el Centro de Poesía José Hierro y perteneciente a la Asociación Genialogías.

**Organizan:** Embajada de Portugal en España y Editorial Vaso Roto.

**Participan:** Mária Ferenčuhová, Eslovaquia, autora de *Tierra negra* (Vaso Roto), poeta propuesta por la Embajada de Portugal; Marta Eloy Cichocka, Polonia, poeta incluida en la antología *Luz que fue sombra* (Vaso Roto); Moni Stanila, Rumanía, poeta incluida en la antología *Sombras, incendios y desvanes* (Vaso Roto) y Tsvetanka Elénkova, Bulgaria, autora de *El séptimo gesto* (Vaso Roto).



Pabellón Europa, 28 de mayo, 17:00



# — Andorra

El Ministerio de Cultura y Deportes de Andorra, a través del Área de Lectura Pública y Bibliotecas, participará por primera vez en la 82ª Feria del Libro de Madrid.

Los objetivos de esta presencia son promover e internacionalizar el sector editorial andorrano, presentar las publicaciones que directamente o indirectamente se han hecho con ayuda institucional y, de esta forma, exponer y dar a conocer a públicos diferentes la variedad de escritores y editores del país. La última década ha supuesto un crecimiento del sector y una profesionalización evidente, con una oferta anual de títulos de calidad cada vez mayor.

La participación en la Feria agrupará a los editores miembros de la Asociación de Editores de Andorra.

Lista de editores participantes:

- Publicacions del Govern d'Andorra
- Editorial Andorra
- Aloma Editors
- Anem Editors
- Mesclant Editors
- Trotalibros Editorial
- Editorial i Acadèmia Masegosa
- Editorial Medusa
- Marinada edicions

Se ofrecerán en total cerca de 100 títulos en catalán y castellano.

La presencia andorrana se acompaña de una programación de actividades.

## **Recital 'Poetes'**

Actuación del músico andorrano Lluís Cartes, junto con Oriol Vilella y Albert Freixas.

'Poetes' es una recopilación en un CD de 10 poemas de poetas que han tocado la sensibilidad de Lluís Cartes para musicarlos y acabar convirtiéndolos en canciones. Los poemas elegidos son de distintas épocas y todos siguen teniendo una vigencia en la actualidad por su temática universal. Poemas que hablan sobre el amor, el odio, el existencialismo, los miedos de los propios poetas con pátinas de pasajes costumbristas o la crítica del exceso de poder que tiene el dinero.

**Organizan:** Associació d'Editors d'Andorra y Govern d'Andorra.

**Participan:** Lluís Cartes, Oriol Vilella y Albert Freixas.



**Pabellón CaixaBank, 2 de junio, 19:30**

## Presentación de 'Muertos, ¿quién os ha muerto?', de Iñaki Rubio

'Muertos, ¿quién os ha muerto?', editado por Editorial Medusa, es la crónica negra de un fratricidio que conmovió el Pirineo.

En Casa Gastó resuena un escopetazo que estremece los valles circundantes. Corre el año 1943 en una Andorra que intenta gestionar como buenamente puede los embates del polvorín europeo. En este contexto de agitación y violencia, en una familia que se descompone, se produce el crimen más sonado del Principado. Meses después el fratricida es condenado a muerte, humillado y ejecutado en la plaza pública.

**Organizan:** Associació d'Editors d'Andorra y Govern d'Andorra.

**Participa:** Iñaki Rubio.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 5 de junio, 12:30

## Un diálogo sobre la literatura andorrana

Conversación entre el escritor Albert Villaró y Vicenç Mateu, embajador de Andorra en España.

De larga historia y reducidas dimensiones, el Principado de Andorra tiene también su relato literario, que arranca con fuerza en el siglo XVIII y muestra, en la actualidad, una gran vitalidad.

**Organiza:** Associació d'Editors d'Andorra y Govern d'Andorra.

**Participan:** Albert Villaró y Vicenç Mateu.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 6 de junio, 12:30

# — Rumanía

## Funky Science

**Narrando la física: vuelos, imanes y hologramas.**

**Basado en el libro *Fizica povestită'*/ *Narrando la física* de Cristian Presură, doctor en Física e investigador rumano**

### Taller de aplicaciones científicas para niños

Formado por de tres actividades: la Ciencia del vuelo (creación de cohetes, hélices y paracaídas de papel), magnetismo (creación de un péndulo magnético, juegos con imanes) y óptica – hologramas (se combinará la Ciencia con pequeños trucos para crear hologramas de manera fácil y agradable).

**Organiza:** Instituto Cultural Rumano de Madrid y CENNAC.

**Participan:** Instituto Cultural Rumano de Madrid, Fondo Științescu, Gabriela Solomon y Ana-Maria Stan.



Pabellón Infantil, 29 de mayo, 10:00

### Taller de aplicaciones científicas para adolescentes

Una experiencia para jóvenes entre 13 y 18 en la que se creará un espectrómetro y se realizarán juegos con espejos. Con la ayuda de un láser, de 2 o 3 espejos, de una linterna y de algunos objetos de los que se investigará su transparencia, los asistentes pondrán a trabajar la curiosidad y la imaginación.

**Organiza:** Instituto Cultural Rumano de Madrid y CENNAC.

**Participan:** Instituto Cultural Rumano de Madrid, Fondo Științescu, Gabriela Solomon y Ana-Maria Stan.



Pabellón Europa, 30 de mayo, 12:00

## Mesa redonda: 'El paisaje en las literaturas de España y Rumanía'

**Organiza:** Instituto Cultural Rumano de Madrid, CENNAC, Asociación Colegial de Escritores de España y Representación de la Comisión Europea en España.

**Modera:** Maribel Riaza, escritora.

**Participan:** Lavinia Braniște y Robert Șerban, escritores rumanos y Eduardo Laporte y Eva Losada, escritores españoles.



Pabellón Europa, 30 de mayo, 17:30

## Mesa redonda: '¿Qué significa escribir teatro en el s. XXI? Del libro al escenario'

**Organiza:** Instituto Cultural Rumano de Madrid, CENNAC, Asociación Colegial de Escritores de España y Representación de la Comisión Europea en España.

**Modera:** Beatriz Bergamín, dramaturga y actriz.

**Participan:** Vlad Zografi y Lucian Vărșăndan, dramaturgos rumanos, Eva Redondo, actriz, dramaturga y directora teatral y Laura Mihon, dramaturga y directora teatral.



Pabellón Europa, 30 de mayo, 18:45

## Presentación del libro 'Soy otra', de Svetlana Cârsteian

**Organiza:** Instituto Cultural Rumano de Madrid y CENNAC.

**Participan:** Svetlana Cârsteian, autora; Corina Oproae, traductora; y Martín López Vega, crítico literario.



Pabellón de la Comunidad de Madrid, 6 de junio, 19:00

## Conferencia filosófica sobre el libro 'Morir por las ideas: La peligrosa vida de los filósofos' de Costică Brădățan

**Organizan:** Instituto Cultural Rumano de Madrid, CENNAC, Asociación Colegial de Escritores de España y Representación de la Comisión Europea en España.

**Participan:** Instituto Cultural Rumano de Madrid, CENNAC, Costică Brădățan y Editorial Anagrama.



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías, 9 de junio, 19:00

# — Casa Árabe

## Actividades

### Taller de lectura sobre *Las mil y una noches*

Como parte de las actividades de 'Las mil y una noches de la Feria del Libro de Madrid' en Casa Árabe, ofrecemos este taller de lectura que consistirá en tres sesiones de dos horas, para analizar los caminos por los que transita este libro prodigioso, y por qué ha marcado de forma indeleble la literatura universal.

Jesús Urceloy propone un taller donde con la lectura se investiguen estas estupendas historias, con la participación de todos: sus personajes, las implicaciones entre ellos, la sociedad en la que se mueven, las tramas y los recursos narrativos, las posteriores narraciones que han bebido de ellos.



Jardines Casa Árabe, 27 de mayo, 3 y 10 de junio, 18:00

### Paseo matemático Al-Ándalus

Una colaboración de Casa Árabe con la Fundación Andaluza para la Divulgación de la Innovación y el Conocimiento (Fundación Descubre), de la Consejería de Universidad de la Junta de Andalucía.

Dirigido al público general, se trata de **un paseo virtual** por la Alhambra de Granada, la Mezquita y la Sinagoga de Córdoba, y la Giralda, la Torre del Oro y el Real Alcázar de Sevilla, para disfrutar de una visión diferente de su patrimonio andalusí, integrando Ciencia, Arte e Historia, con la ayuda de herramientas tecnológicas.



Pabellón CaixaBank, 29 de mayo, 12:00

### Cuentos científicos del mundo árabe

Casa Árabe reinventa la tradición oral con la ayuda de **Héctor Urién**, narrador de cuentos profesional. En 1997, mientras estudiaba Biología en Salamanca, se percató de que era posible vivir del cuento y se lanzó a ello mezclando, de esta forma, su carrera científica con los días de farándula.

En esta sesión nos llevará de la mano por *Las mil y una noches* y la tradición oral árabe, salpimentando con insospechados elementos científicos.



Pabellón CaixaBank, 2 de junio, 12:30



Taller de las ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 4 de junio, 13:30

## Veladas musicales 'Las mil y una noches'

### El Naán

Desde los páramos del Cerrato Palentino, El Naán explora la raíz étnica de la tradición. Su poderoso directo se convierte en un rito donde se dan cita los ritmos y los instrumentos más ancestrales con las texturas contemporáneas, las músicas étnicas, el jazz, el folk... un ritual de comunión con el público al que se suman la palabra, la imagen y la poesía para convertirlo en una experiencia fascinante, única y emocionante.



Jardines Casa Árabe, 26 de mayo, de 21:30 a 22:45

### Walid Ben Selim

Artista versátil, con un estilo que juega con los límites de los géneros: poesía, música, teatro, etc. En sus proyectos como N3rdistan, The Dice Player o Les Espaces Poétiques, crea un universo que se inspira en la poesía árabe de autores como Maari, El Hallaj o Darwish, mezclándola con sonidos electrónicos. Hoy, desarrolla su laboratorio musical en los Pirineos Orientales, donde invita a otros artistas, actores, músicos, a compartir sus espacios poéticos e inventar una música sensible.



Jardines Casa Árabe, 27 de mayo, de 21:30 a 22:45

### Huda y Laura Siyahamba (Free Sis Mafia)

El colectivo Free Sis Mafia es un grupo de amigas con un proyecto musical en común. Sus estilos son tan diferentes como afines entre sí, creando un sonido único y rompedor. Laura Siyahamba y Huda son dos de las principales integrantes de este grupo cuyos pilares y fundamentos son la unión, la libertad y la sororidad en el rap.



Jardines Casa Árabe, 2 de junio, de 21:30 a 22:45

### We\$t Dubai

Se presenta como la nueva ola de la música urbana en nuestro país. El artista canario comenzó su carrera como *street artist*, posteriormente tomó la palabra como medio de expresión pareando, rapeando, trapeando... En 2018 presenta varios singles y un Ep: *New Wave*. We\$t Dubai encontró en el trap un sitio donde encajar, donde se sentía a gusto. Pero no basta con encontrar un lugar, también hay que encontrarse a uno mismo como artista. Y en esto ha estado trabajando Rachid —nombre real de We\$t Dubai—, desde que aquel *Nike Run* pegase fuerte. Sin embargo, según nos cuenta, parece que ese momento ha llegado y el canario ha encontrado su sonido, aunque aún le queda por evolucionar.



Jardines Casa Árabe, 3 de junio, de 21:30 a 22:45

## **Sinouj**

Es un proyecto afromediterráneo que, a través del prisma del jazz contemporáneo, basa su música en las diferentes tradiciones musicales del Mediterráneo y del Oriente combinadas con la música africana, el funk, el rock y la electrónica.

El sonido del grupo se caracteriza por la mezcla de sonoridades, modos y ritmos orientales (violín árabe, ney persa) con una instrumentación y un enfoque armónico, y rítmico cercano al jazz contemporáneo, y otras músicas occidentales actuales.

Esta visión abierta de la música permite la participación en Sinouj de músicos llegados de estilos tan diversos como el flamenco (Jorge Pardo, *el Guadiana*) la música iraní (Kaveh Sarvarian), india (Niraj Singh), el soul (Alana Sinkëy) o el jazz contemporáneo (Fabrizio Cassol, Ariel Brínguez).



**Jardines Casa Árabe, 10 de junio, de 21:30 a 22:45**

# Iberoamérica

## Mesa redonda: 'Libertad de expresión y autoritarismo en Centroamérica y Cuba'

Cada día la libertad de expresión en Centroamérica y Cuba se ve asediada por el autoritarismo oficial, hecho que obliga a periodistas y medios a operar en otros países, con el fin de seguir haciendo periodismo a pesar de las circunstancias. En este diálogo, tres periodistas, una guatemalteca, un cubano y una nicaragüense, que han vivido el autoritarismo en carne propia, cuentan su experiencia y las posibles vías para seguir ejerciendo el periodismo en tiempos convulsos.

**Organiza:** Centroamérica cuenta y Feria del Libro de Madrid.

**Modera:** Alfonso Armada.

**Presenta:** Claudia Neira Bermúdez.

**Participan:** Quimy de León (Guatemala), Edith Pineda (Nicaragua) y Abraham Jiménez (Cuba).



Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 18:45

## Seminario 'Leer Iberoamérica Lee'

En su quinta edición, se mantiene fiel a su compromiso de crear lectores críticos. La cita será el 29 y 30 de mayo en el Anfiteatro Gabriela Mistral de Casa de América. Se puede asistir de manera gratuita, previa inscripción, tanto en formato presencial como virtual.

Los contenidos de este evento están pensados para lectoras y lectores, mediadores de lectura interesados por compartir preguntas y experiencias: bibliotecarios, profesores, formadores, editores, libreros, periodistas, consultores de libro y edición, curadores culturales, comunicadores y agentes de la sociedad civil implicados en proyectos de promoción de la lectura (asociaciones profesionales, asociaciones vecinales, asociaciones de padres y madres...).

La amplia programación incluye a escritoras y escritores como Carolina Sanín, Cristina Morales, Alejandro Zambra, Arelis Uribe, Carlos Fonseca, Gonzalo Baz, Lorena Salazar, Federico Falco, Belén Gopegui, Violeta Gil, Lina Meruane, Jazmina Barrera, Luz Pichel y Juan Carlos Méndez Guédez; activistas e investigadoras como Sueli Carneiro, Bel Santos, Neide Almeida; profesores y especialistas en promoción de la lectura como Cecilia Bajour, Felipe Munita y Joaquín Rodríguez; y representantes de organizaciones iberoamericanas y programas de lectura como losmara Fernández.

El evento se clausurará con la actuación especial de Nico Saba (Kanku y el Tigre) y la participación de Pep Olona (Arrebato Libros).

**Organizan:** Laboratorio Emilia, JCastilho Consultores y la Feria del Libro de Madrid.



Casa de América, 29 y 30 de mayo



## VIII Taller de libros periodísticos, con Martín Caparrós

La Fundación Gabo, en colaboración con la Feria del Libro de Madrid, celebra la octava edición del Taller de libros periodísticos, dirigido por el escritor y periodista argentino Martín Caparrós.

Consiste en una formación presencial que busca reunir a ocho periodistas y escritores iberoamericanos que estén trabajando en la escritura de un libro para discutir sus proyectos durante una semana bajo la guía del periodista argentino.

El libro es el refugio del mejor periodismo narrativo de nuestros países. Ante la reticencia de muchos medios a publicar artículos largos o su desinterés por determinados temas, los periodistas más comprometidos eligen esta forma de trabajo paciente, esforzada e intensa que consiste en sacarle tiempo al tiempo para escribir su libro: el espacio donde pueden hacer lo que quieren sin restricciones, sin órdenes, sin más límites que su capacidad.

El trabajo del taller es intenso. Tras una conversación inaugural, las cinco jornadas se dividen en mitades para discutir en cada uno de los proyectos y las cuestiones que plantea. Para eso, cada participante debe haber leído los trabajos de todos sus compañeros, que la organización le facilitará con anticipación.

Una formación para empujar a que esos proyectos vean la luz.

### Sobre Martín Caparrós

Periodista, novelista y ensayista (Buenos Aires, 1957). Utiliza herramientas de la historia, de la literatura y de la reportería para escribir sus textos. Ha practicado periodismo cultural, político, policial, deportivo, gastronómico y taurino en prensa, radio y televisión. Comenzó en 1973 en el diario *Noticias* de Argentina. Vivió en París, donde se licenció en Historia, y más tarde en Madrid donde colaboró con el diario *El País* y distintos medios franceses. De regreso a su país dirigió los mensuarios *El Porteño*, *Babel*, *Página/30* y *Cuisine & Vins*. Ha publicado más de treinta libros traducidos a más de treinta idiomas. Sus tomos de crónicas se estudian en las universidades del continente. Como novelista ganó el premio Planeta Latinoamérica 2004 por *Valfierno*, el premio Herralde 2011 por *Los Living*. Su libro *El hambre* ha tenido repercusión mundial y le ha valido diversos premios. También figuran en su nómina el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes (España) y el Premio María Moors Cabot, de la Universidad de Columbia (Estados Unidos).

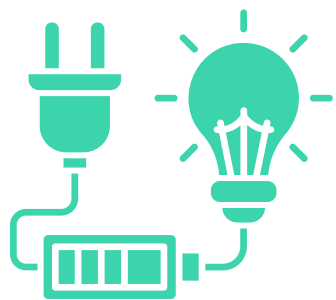
En febrero de 2023 le fue concedido el Premio Ortega y Gasset de Periodismo por su trayectoria profesional.

Ahora vive en Madrid y publica sus trabajos en *El País*. Es maestro de la Fundación Gabo desde 2001 y miembro de su Consejo Rector desde 2013.



Sala polivalente de la Biblioteca Eugenio Trías, 29 de mayo - 2 de junio





**Alimentando...**

**... el intelecto con lo que escriben otros**

## La tormenta y la calma: Mano a mano entre Dolores Redondo y Donna Leon

Conversación entre Dolores Redondo y Donna Leon sobre literatura y literatura de género.

### Charla

**Organizan:** Destino y Seix Barral.

**Participan:** Dolores Redondo y Donna Leon.



Pabellón CaixaBank, 27 de mayo, 17:30

## La poesía de Rosemary Sullivan

Presentación y lectura de la poesía de la escritora canadiense Rosemary Sullivan, por primera vez en español, seguida de una charla con el poeta y traductor Lawrence Schimel.

### Charla

**Presenta:** Ingrid Bejerman.

**Organiza:** Blue Metropolis Foundation.

**Participan:** Rosemary Sullivan y Lawrence Schimel.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 27 de mayo, 12:30

## El viaje de escribir: una conversación con Luis Landero y Laura Ferrero

El novelista y articulista Luis Landero y la escritora y periodista Laura Ferrero explicarán todos los secretos del oficio de la escritura.

Mantendrán una charla en la que abordaran cuestiones como la inspiración (o la falta de ella), el nacimiento o descubrimiento de esa vocación latente, las rutinas **que impone la escritura o las peculiaridades acerca del desarrollo del oficio.**

### Charla

**Presenta y modera:** Cooltural Plans.

**Participan:** Luis Landero y Laura Ferrero.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 4 de junio, 11:00

## Encuentro con el poeta @Defreds

Encuentro con el poeta José Ángel Gómez Iglesias, más conocido como @Defreds. Es uno de los autores más reconocidos de la nueva ola de poesía que ha alcanzado un enorme éxito en los últimos años. Sus redes sociales acumulan miles de seguidores.

**Modera:** Eva Boj.



Pabellón de la Comunidad de Madrid, 2 de junio, 19:00

## Escritura y cine

### Mesa redonda

**Presenta:** Jesús G<sup>a</sup> Calero.

**Organiza:** ABC Cultural.

**Participan:** Rodrigo Cortés, Paula Ortiz y Fernando León de Aranoa.

Los cineastas viajan por territorios literarios. Escriben guiones y muchos también novelas, relatos, canciones. ¿Qué saben quienes utilizan la sintaxis de las imágenes y las palabras sobre los modos de contar? Paula estrenará pronto su película sobre Santa Teresa, después del éxito de *Bodas de sangre*. Fernando rodó a Sabina durante 12 años y la película *Sintiéndolo mucho*, un documental único, ganó un Goya. Cortés ha publicado *Verbolario* —un nuevo género periodístico—, y está rodando su filme *Escape* tras el la conmovedora *El amor en su lugar*.



Pabellón CaixaBank, 27 de mayo, 13:30

## El triunfo del *spanish noir*

### Mesa redonda

**Organiza:** ABC Cultural.

**Participan:** Juan Gómez-Jurado, Lorenzo Silva y Karina Sainz Borgo.

La novela negra, la policiaca y el *thriller* han ganado cientos de miles de lectores y copan los anaqueles en todo el mundo. En España hay ya una constelación de autores de estos géneros con proyección internacional. Publican historias que las plataformas audiovisuales están llevando a la pantalla en varios países. Los escritores del *spanish noir* o *negro ibérico* se están posicionando como marca, una nueva oportunidad editorial para la literatura española. Desde Dolores Redondo a Eva García Sáenz de Urturi, pasando por Juan Gómez-Jurado o Javier Castillo, y muchos, muchos más.



Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 11:30

## El nuevo malestar en la cultura

### Mesa redonda

**Presenta:** Laura Revuelta.

**Organiza:** ABC Cultural.

**Participan:** Elisabeth Duval, Diego S. Garrocho y Javier Moscoso.

El universo digital, las redes y la Inteligencia Artificial, para muchos ya desbocada, han generado un nuevo malestar en la cultura, una incomodidad distinta a la que describió Sigmund Freud, que se basaba en la lejanía de la naturaleza. El nuevo malestar surge del estrés adaptativo al que se ve sometido el ser humano, tanto por los avances tecnológicos como por los cambios sociales, presionado por la velocidad de la vida moderna y la incapacidad de asumir tantas novedades y sobreinformación. ¿Cómo enfrentarnos a ello?



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías CaixaBank, 3 de junio, 12:30





# Fusionando...

**... las esperanzas de curar al planeta**

## Presentación Exposición 'Bosques. Nuestros aliados contra el cambio climático'

Acto de inauguración de la exposición.

**Participa:** Joaquín Araújo, Fundación Axa.



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías, 31 de mayo, 12:00

## Sostenibilidad y cambio climático: la última frontera

Mesa redonda de carácter divulgativa sobre el cambio climático.

**Organiza:** Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, CSIC.

**Participan:** Paula Bosch Sarobe - Instituto de Ciencia y Tecnología de Polímeros (también moderadora), Javier Martín Chivelet - UCM (Dpto. Geodinámica, Estratigrafía y Paleontología - Instituto de Geociencias (CSIC-UCM), Miguel Antonio Peña Pena Jiménez - Instituto de Catálisis y Petroleoquímica.



Pabellón de la Comunidad de Madrid, 31 de mayo, 19:00

## Conversación con la autora belga Mathilda Masters, por su libro '123 curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre el clima'

El escritor y comunicador Ramón Vila, Embajador del Pacto Climático Europeo, conversa con la escritora belga Mathilda Masters con motivo de su libro 123 curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre el clima, con ilustraciones de Louise Perdieus (Planeta/geoPlaneta).

**Organiza:** Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, CSIC.

**Participan:** Mathilda Masters, escritora belga, Ramon Vila, empresario, escritor y embajador del Pacto Climático Europeo.



Pabellón Europa, 5 de junio, 17:30

## Cambio climático: ¿Qué debemos hacer ahora? Un panel inspirado por 'El libro del clima', de la activista y autora sueca Greta Thunberg

Vivimos en el momento más decisivo de la historia de la humanidad. Juntos podemos hacer lo que parece imposible. Pero tenemos que ser nosotros, y tiene que ser ahora. Charla sobre nuestro papel para el futuro de la humanidad y el planeta en relación con el medio ambiente.

**Modera:** Marta Montojo, periodista especializada en medioambiente en la *Agencia EFE*.

**Organiza:** Embajada de Suecia en España.

**Participan:** María Abajo, activista, *influencer* y fundadora de Less&Conscious, Xiomara Cantera, periodista especializada en medio ambiente, y directora de *NaturalMente*, revista digital del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC), Lola Martínez de Albornoz, editora sénior de Lumen y Alfaguara Internacional (Penguin Random House Grupo Editorial).



Pabellón Europa, 5 de junio, 19:00



## 'Naturaleza poética', ecopoesía contra el colapso

Hace 40 años Nicanor Parra lanzaba sus 'Ecopoemas' como una forma de poesía crítica que nos advirtiera frente al colapso climático que se avecinaba. Ahora, cuatro décadas después, en la víspera de ese mismo colapso que ya se hace notar de forma evidente, cuatro poetas reflexionarán acerca de la pertinencia de la poesía como herramienta para movilizar en la lucha por el planeta. Bajo el paraguas de la antología *Naturaleza poética* (La Imprenta, 2022), Jorge Riechmann, Rosana Acquaroni, Ana Pérez-Cañamares y Alberto García-Teresa compartirán sus puntos de vista y recitarán sus versos.

**Modera:** Miguel Ángel Vázquez.

**Organiza:** La Imprenta.

**Participan:** Jorge Riechmann, Rosana Acquaroni, Alberto García-Teresa y Ana Pérez-Cañamares.



Pabellón CaixaBank, 6 de junio, 20:15

## Alimentación con s: saludable y sostenible

Mesa redonda de carácter divulgativa sobre sostenibilidad y alimentación.

**Organiza:** Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, CSIC.

**Participan:** M<sup>a</sup> Dolores del Castillo Bilbao – Instituto de Investigación en Ciencias de la Alimentación (también moderadora), M<sup>a</sup> Ángeles del Pozo Bayón – Instituto de Investigación en Ciencias de la Alimentación y Jara Pérez Jiménez - Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos y Nutrición.



Pabellón de la Comunidad de Madrid, 9 de junio, 19:00





# Precipitando...

... hacia otros formatos



## 'Fanáticos'. El podcast de Fnac

En el Pabellón CaixaBank se llevará a cabo la grabación de *Fanáticos*, un encuentro dirigido por **Enric Sánchez**. Durante el evento, algunos de los escritores más importantes del panorama español serán entrevistados y compartirán opinión acerca de la cultura de hoy y la cultura del futuro.

**Organiza:** Fnac España.

**Participa:** Enric Sánchez.



Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 13:30



## Concierto de Lagartija Nick

Un mini concierto acústico del grupo granadino que altera canciones con una charla en la que participan Jordi Xifrà (Editor del poemario de Buñuel de Cátedra), Alfonso Puyal (autor de la portada del disco, profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense y autor de *El procedimiento mecánico. Pintores españoles en la era del cine*) y Daniel Gascó (Editor de *Letras Libres España*) como moderador.



Jardines de Cecilio Rodríguez, 2 de junio, 18:00



## 'Del libro a la pantalla'. Un encuentro con Elisabet Benavent, Javier Castillo y Ariana Godoy

Un encuentro con Elísabet Benavent escritora española conocida por su saga de libros *Valeria*, adaptada por Netflix. Javier Castillo es otro destacado autor español, cuya novela *El día que se perdió la cordura* fue adaptada por esta misma plataforma en forma de serie, al igual que *Soy una pringada*, de la autora mexicana Ariana Godoy.

**Organiza:** NETFLIX.

**Participan:** Elisabet Benavent, Javier Castillo y Ariana Godoy.



Pabellón CaixaBank, 7 de junio, 18:00



## 'Tardeo'. El podcast de Radio Primavera Sound

'Tardeo' es un podcast de cultura y actualidad de Radio Primavera Sound presentado por Andrea Gumes que habla de feminismos, literatura, vivienda digna, racismo, sexualidad, cine, internet, etc. En su sección 'Demasiadas Mujeres', Berta Gómez, especialista en literatura, hará un repaso sobre las novedades del sector editorial y recomendará obras escritas por mujeres.

**Organiza:** Radio Primavera Sound.

**Participan:** Andrea Gumes y Berta Gómez.



Pabellón CaixaBank, 7 de junio, 19:30



## 'Caetano Veloso. Conversaciones con Carlos Galilea', de Carlos Galilea

Durante casi 30 años, Caetano Veloso y Carlos Galilea se han ido encontrando en Río de Janeiro, Salvador de Bahía, París, Londres, Madrid o Barcelona para conversar sin tapujos y con una gran complicidad sobre la canción, el cine, la política, el periodismo, el sexo, la vejez... Este libro incluye 19 de esas conversaciones.

**Presenta:** Leopoldo Blume.

**Organiza:** Blume.

**Participan:** Carlos Galilea, autor y Leo Minax, guitarrista, compositor y cantante.



Pabellón CaixaBank, 9 de junio, 18:00



## 'Lola Flores, icono flamenco de la modernidad'

Mesa de diálogo entre Israel del Santo, director de la serie LOLA de Movistar+; Cristina Cruces, catedrática de Antropología Social (Universidad de Sevilla); y Francisco Perujo, coordinador del Master Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco, Universidad de Cádiz.

**Modera:** Alberto Romero Ferrer, catedrático de Literatura Española, Universidad de Cádiz. Autor del libro *Lola Flores. Cultura popular, memoria sentimental e historia del espectáculo*.

**Participan:** Israel del Santo, Cristina Cruces y Francisco Perujo.



**Actuación flamenco al finalizar el acto a cargo de Melchora Ortega (al canto) con Javier Ibáñez (a la guitarra).**



Pabellón CaixaBank, 11 de junio, 13:30



## 'Rodando páginas, del libro a las pantallas'

Esta iniciativa nace en 2018 con el fin de estimular la creación audiovisual y cinematográfica a través de la adaptación de obras literarias. Se trata de un espacio de encuentro anual que fomenta las sinergias entre las industrias editorial y audiovisual, la promoción de nuevas historias y su adaptación al lenguaje audiovisual y a las distintas pantallas.

En esta cita imprescindible para autores, editores y agentes literarios que buscan nuevas vías de explotación para sus obras, se fomentan los encuentros *one-to-one* con productoras audiovisuales, televisiones y plataformas que demandan nuevos contenidos y proyectos. Además se realizan actividades de formación y divulgación para ambos sectores.

*Rodando páginas, del libro a las pantallas* es un evento organizado por la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con el apoyo de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Feria del Libro de Madrid, CEDRO y DAMA.

### Rodando páginas 6ª, de los libros a las pantallas

**Organiza:** AMA (Asociación madrileña audiovisual) y Federación de Gremios de Editores de España (FGEE).

**Participan:** Escritores, editores, productores, distribuidores.



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías, 7 de junio, 10:30

### La presentación de obras literarias ante el sector audiovisual

Taller de presentación de obras literarias ante el sector audiovisual destinado a autores, autoras, agencias, editores literarios, guionistas o estudiantes. Esta sesión abordará los principales aspectos a considerar antes de preparar cualquier estrategia, tanto de creación y redacción de materiales como de *pitch*, ya sea éste público o privado, para poder presentar una obra literaria a un profesional del audiovisual, de cara a destacar el potencial para una adaptación audiovisual de la obra.

**Organiza:** Rodando páginas.

**Participa:** Álvaro Vega.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 8 de junio, 10:30

## **Adaptaciones literarias a series: el protagonismo de las mujeres**

Las adaptaciones literarias están a la orden del día, y cobran un protagonismo esencial en las nuevas plataformas como series de éxito. Cada vez más historias de mujeres llegan a las pantallas, y no solo porque sean las protagonistas de las historias contadas. Escritoras, guionistas, *showrunners*, directoras, productoras... Todas juegan un papel esencial a la hora de conseguir que estas grandes historias lleguen a las pantallas. Con ellas hablamos para conocer un poco mejor este fenómeno.

**Organiza:** Rodando páginas.

**Participan:** escritoras, guionistas, directoras de series.



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías, 8 de junio, 16:30

## **Adaptación de éxito: 'No mires a los ojos'. Encuentro entre Félix Viscarret, David Muñoz y Juan José Millás**

Numerosos son los casos de adaptaciones de éxito de obras literarias a las pantallas. Uno de ellos es el reciente caso de la película de Félix Viscarret, *No mires a los ojos*, co-escrita por David Muñoz, y basada en la novela *Desde la sombra*, de 2016, de Juan José Millás. Reuniremos a los artífices de la transformación de la obra literaria en película, para que nos cuenten de primera mano cómo se desarrolló este proceso.

Al finalizar, a las 21:00, tendrá lugar la proyección de la película *No mires a los ojos* en los Cines Renoir Retiro, que presentará su director.

**Organiza:** Rodando páginas.

**Participan:** Félix Viscarret, David Muñoz, Juan José Millás.



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías, 8 de junio, 18:30







# Galvanizando...

... en su doble acepción\*

\*

Porque nos cubriremos de gloria frente a Alemania y celebraremos años de tensión en músculos y nervios de nuestro mejor baloncesto que intentaremos desfogar en una simultánea de ajedrez.

## Partido de vuelta de La Cervantina

Las selecciones de fútbol de escritores y escritoras de España y Alemania se enfrentarán el próximo 3 de junio durante la Feria del Libro de Madrid.

La Cervantina, popular nombre con el que es conocida nuestra selección, se medirá con Alemania en la que denominan ya "la revancha de Frankfurt".

El encuentro tendrá lugar a partir de las 19:00 en el Centro Deportivo Municipal "La Chopera", situado en el Parque de El Retiro, y será la vuelta del partido celebrado el pasado 23 de octubre durante la Feria de Frankfurt, en el que España perdió por 3 a 1.

**Este duelo frente a Alemania se enmarcaba dentro de los actos de la Feria del Libro de Frankfurt en la que España participaba como País Invitado de Honor.**

El origen de este partido entre escritores españoles y alemanes surgió dentro del Programa 'Fútbol para la esperanza', evento organizado por la Casa Árabe que se desarrolló entre octubre y diciembre de 2022 con un completo programa de actividades para subrayar el poder del fútbol como herramienta de inclusión en la sociedad. La iniciativa constaba de exposiciones, cine, encuentros, presentaciones de libros y... el inédito partido de fútbol de escritores y escritoras entre España y Alemania en Frankfurt.

Partiendo de esta premisa, aquel equipo, nacido con tan buenas intenciones como kilos y años de más, tenía por delante un reto difícil en cualquier disciplina: ganar a Alemania en Alemania. No lo lograron.

El pasado 23 de abril, Día Internacional del Libro, La Cervantina anunciaba, por fin, la **revancha contra la selección alemana de escritores**. Será en el mejor marco posible, en la Feria del Libro de Madrid y en el propio Parque de El Retiro, una nueva demostración de que literatura y fútbol son dos conceptos que cada vez maridan mejor.

La Cervantina es un equipo multidisciplinar e intergeneracional formado por diversos escritores y escritoras, periodistas, poetas, como Marta San Miguel, Alex Grijelmo, Carlos Marañón, Enrique Ballester, Nacho Carretero, Carmen Berasategui, Gabi Martínez, Galder Reguera o Pablo García Casado.



Centro Deportivo Municipal "La Chopera", 3 de junio, 19:00

## Presentación 'Gigantes del Basket' especial 75 años

La revista *Gigantes del Basket* conmemora los 75 años del CB Estudiantes en su número de abril de 2023.

Se trata de un viaje a la historia de un club especial, con documentos inéditos recopilados en un número que servirá de legado y testigo de la trayectoria del Estu, con más páginas de lo habitual (132).



Pabellón CaixaBank, 30 de mayo, 18:00

## Simultánea de ajedrez

La Casa del Ajedrez repartirá a cada participante de la simultánea una octavilla con un problema de ajedrez, por ejemplo, juegan las blancas y dan mate en tres jugadas. A todos los que sean capaces de resolver el problema, no especialmente difícil, se les pedirá que se dirijan a la caseta 67 de La Casa del ajedrez para recibir un obsequio, que será un llavero de ajedrez.

**Organiza:** Librería La Casa del Ajedrez.

**Participan:** Jorge y Álvaro Carrasco.



Pabellón de la Comunidad de Madrid, 7 de junio, 18:00





# Magnetizando...

... a través del color

## Taller infantil de ilustración 'Si yo fuera' con el ilustrador Adolfo Serra

Taller con el ilustrador Adolfo Serra en torno a *Si yo fuera*, una de sus obras, publicada por SM y escrita por Carles Cano Peiró.

**Participa:** Adolfo Serra.



Pabellón CaixaBank, 27 de mayo, 10:30

## Pentel & Urban Sketchers dibujan la Feria del Libro de Madrid

Pentel y el colectivo de dibujantes Urban Sketchers Madrid convocan a los amantes del dibujo rápido al aire libre a formar parte de su primer encuentro. Durante el mismo, las y los dibujantes subrayarán la relevancia de la Feria como evento, y especialmente quienes lo hacen posible: las librerías.

**Organiza:** Pentel España.



Paseo de Coches, 27 de mayo, 11:00

## Taller infantil de ilustración dirigido por la ilustradora checa Františka Loubat - Lachmanová, ilustradora de 'Odsunuté děti', cómic de Marek Toman

**Organiza:** Centro Checo Madrid.

**Participa:** Františka Loubat - Lachmanová, ilustradora checa.



Pabellón Europa, 28 de mayo, 10:30

## Presentación del cómic 'Odsunuté děti', del autor checo Marek Toman

El escritor Marek Toman presenta su comic *Odsunuté děti*, que trata sobre la expulsión de las familias de la región fronteriza Sudetes de Bohemia al terminar la Segunda Guerra Mundial y recoge algunas historias personales (entre ellas, por ejemplo, de un descendiente del compositor Antonín Dvořák).

**Organiza:** Centro Checo Madrid.

**Participa:** Marek Toman, autor checo.



Pabellón Europa, 28 de mayo, 12:00

## Señoras del Cómic (Re)unidas

Diálogo en torno a la introducción de una perspectiva feminista transversal y holística en el sector del cómic.

**Modera:** Elisa McCausland, periodista, crítica e investigadora.

**Participa:** Carla Berrocal, autora de cómic y ex-presidenta de APIM; Marta C. Dehesa, abogada, experta en derecho de autor y gestora cultural; María Serna, traductora de cómic y Marta Tutone, editora de Liana Editorial



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 1 de junio, de 17:00

## 'Masterclass' de ilustración con Javier Gámez

Javier Gámez enseña de forma fácil y visual la metodología usada en cine, videojuegos y animación para crear personajes. Una *masterclass* en la que los asistentes podrán aprender qué es ser un *character concept artist*, y, con los consejos del autor, a marcar objetivos, crear personajes, convertir emociones en formas, entender el movimiento del cuerpo, elegir los colores adecuados y saber mover un proyecto en la industria gráfica.

**Participa:** Javier Gámez.

**Organiza:** Anaya.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 2 de junio, de 17:00

## Talleres vinculados a la industria editorial: cómic y *lettering*

Pentel, como colaborador, de la Feria del Libro de Madrid, celebrará dos talleres vinculados a la industria editorial que pretenden aportar mayor relevancia al sector y a las y los profesionales encargados de llevarlo a cabo. Para ello, contará con un taller de *lettering* a manos de la diseñadora y experta en caligrafía Bruna Zanella y un taller de cómic impartido por el dibujante David López, cuyos trabajos los podemos disfrutar en algunas de las sagas más conocidas del universo Marvel.

**Organiza:** Pentel España

**Participan:** Bruna Zanella y David López.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 4 de junio, de 12:30 a 14:00 y de 17:00 a 18:30

## Mesa redonda: Manga(s) para todos los gustos

Conversación sobre el auge del manga entre los más jóvenes entre Catalina Mejía (editora), Juan Arcones (autor), librería especializada (por confirmar) y Eva Boj como especialista en LIJ y promotora de lectura.

**Modera:** Eva Boj.

**Organiza:** Penguin Random House.



Pabellón de la Comunidad de Madrid, 8 de junio, de 19:00

## 'A primera vista'. El proceso creativo de la portada de un libro

En esta charla se pondrá el foco en el trabajo de las y los artistas que crean obras originales para las portadas editoriales en todo el mundo, y así reconoce el valor plástico que su trabajo añade a los productos literarios. Conocer los procesos creativos y la forma en que se acercan los y las artistas a la literatura para formalizar esas imágenes que son fundamentales a la hora de comercializar los libros.

### **Charla**

**Presenta:** Goyo Villasevil (Swinton Gallery, Madrid).

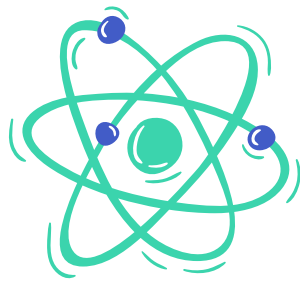
**Organiza:** Pentel España.

**Participan:** María Hesse, Elena Medel (La Bella Varsovia, Anagrama), Mercedes Bellido y Javier Ortega (Lunwerk).



Pabellón CaixaBank, 10 de junio, 17:00





# Entropía...

**... desorden, sí, pero con sentido**

## Premio Lealtad 2023

Creado en 2021, la organización de la Feria vuelve a entregar por segundo año el Premio Lealtad.

Con este galardón se pretende distinguir a una persona, entidad o institución que se haya significado por su apoyo, difusión y/o engrandecimiento de la Feria del Libro de Madrid. En esta ocasión irá a parar a manos del gran **Francisco Ibáñez**, el próximo **25 de mayo en el Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez**.

La estatuilla salió del estudio de **Pep Carrió**, y es un tótem tipo obelisco fabricado a partir de un material reciclado, un biocompuesto a partir de las conchas de ostras y mejillones. Lleva grabada una golondrina, una ave migratoria infatigable, que viaja a lo largo de toda su vida, simbolizando el deseo de viajar y descubrir, anunciando el fin del invierno y el comienzo de la primavera. La golondrina, en su significado espiritual, es signo de resurrección y símbolo del alma, de lealtad y fidelidad.



**Francisco Ibáñez** es, sin lugar a dudas, nuestro autor de cómic más reconocido nacional e internacionalmente. El 20 de enero de 1958 aparece la primera historieta de *Mortadelo y Filemón* en el número 1394 de la revista *Pulgarcito*, de la editorial Bruguera. A partir de aquí Ibáñez crea sus mejores series y personajes: *Mortadelo y Filemón*, *La familia Trapisonada*, *13, Rue del Percebe*, *El botones Sacarino*, *Rompetechos* y *Pepe Gotera y Otilio*.

En los años 1969, 1974, 1975 y 1976 recibe el premio Aro de Oro a los personajes infantiles más populares del año por *Mortadelo y Filemón*. En 1994 se le otorga el Gran Premio del Salón del Cómic al conjunto de su obra y en 2002 se le concede la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2001.

*El Tesorero* y *¡Elecciones!* han sido dos de los mayores éxitos de la carrera de Francisco Ibáñez.

En 2017 publica *¡Miseria, la Bacteria!*, donde el autor crea un nuevo personaje, la mujer del Profesor Bacterio, y *Drones Matones*, en el que las nuevas tecnologías llegan a la T.I.A.

## Exposición: 20 años de la Convención de PCI en España

El año 2023 supone un **punto de inflexión en la Convención de 2003 de UNESCO de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial**, que alcanza los 20 años desde su publicación. 20 años en los que el concepto de patrimonio inmaterial, así como su difusión en la sociedad, ha cambiado por completo, introduciéndose valores como la sostenibilidad, la igualdad de género o la salud.

El Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Área de Convenciones UNESCO de la S. G. de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales, está preparando varias actividades y eventos en torno a la celebración del 20 Aniversario de la Convención de 2003. Uno de los contextos en los que se van a desarrollar diversas actuaciones es en la Feria del Libro de Madrid 2023.

En la Feria se instalará **una exposición fotográfica** sobre las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de España que están actualmente recogidas en la Lista Representativa del PCI de la Humanidad (El canto de la Sibila, El Flamenco, la cerámica de Talavera), en el Registro de Buenas Prácticas (España cuenta con 4 registros) y de aquellas candidaturas presentadas para 2023 y 2024 (Trashumancia, Vidrio soplado, Pecados y Danzantes de Camuñas y La Cultura Sidrera de Asturias).

Para todo ello, se ha hecho **una selección de fotografías cedidas** por sus autores o por las asociaciones que agrupan a las comunidades portadoras, que representan su propio PCI y que muestran una rica variedad tipológica y geográfica. Estas fotografías **se expondrán a modo de paneles en el Paseo de Coches del Parque del Retiro**, en el corazón de la Feria del Libro de Madrid, para que así tanto los visitantes de la Feria como los del Parque puedan conocer la diversidad de PCI que existe en España.

La exposición está organizada por el Ministerio de Cultura y Deporte.



Paseo de Coches, 26 de mayo, 11 de junio

## Presentación de Panodyssey Pro

Se trata de un proyecto financiado por la Unión Europea para promover la cultura en las redes sociales poniendo en contacto a escritores y editores a través de esta plataforma digital. Ayuda a editores y autores a compartir sus creaciones con la mayor cantidad de gente posible de una forma segura y ética.

**Organiza:** Agencia EFE.



Pabellón Europa, 26 de mayo, 17:30

## 'Indómitas'

*Indómitas* es una iniciativa que pretende explorar el libro como objeto que adopta toda clase de formatos. La Feria acoge de manera experimental a **22 editoriales que se encuentran fuera de los circuitos comerciales habituales** y en las que el arte es el denominador común.

La muestra, organizada por el festival POETAS, ocupará una estructura modular abierta de 8x10m en el Paseo de Coches de El Retiro **los días 26, 27 y 28 de mayo**.

Los visitantes de la 82ª edición de la Feria del Libro de Madrid podrán disfrutar de un espacio en el que **se darán cita la creatividad, la innovación y las nuevas narrativas**; una oportunidad única para conocer iniciativas nacionales e internacionales que exploran formatos como el fanzine, la revista ensamblada o el libro de artista.



[Ver relación completa de \*Indómitas\*.](#)

## Encuentro intergeneracional en el sector del libro madrileño

Marcial Pons y Dykinson celebran 75 y 50 años de existencia, respectivamente. Son dos librerías especializadas fundamentales en vida cultural de la ciudad de Madrid. También han sabido diversificar sus negocios creando sendos sellos editoriales.

Las generaciones que han formado y forman parte de la creación e historia de estos proyectos empresariales de referencia para el sector del libro en España, charlarán sobre su trayectoria, su labor diaria como libreros y editores, así como sobre sus perspectiva de futuro en un mundo cambiante en el que el lector es el bien máspreciado.

**Modera:** Pablo Bonet, director del Gremio de Librerías de Madrid y secretario de la Feria del Libro de Madrid.

**Participan:** Carlos y Enrique Pascual; y Rafael y Luis Miguel Tigeras.

La Librería **Marcial Pons** fue fundada por Marcial Pons Abejer (Calatayud, 1915-Madrid, 2011), en 1948 en un pequeño local en la zona de la madrileña plaza de Callao como librería especializada, para trasladarse después a la calle Bárbara de Braganza. Marcial Pons fue precursor de la idea de la especialización y la necesidad de conjuntar la librería con la editorial. Algo que, con el paso del tiempo, demuestra su visión de futuro y al acierto de su proyecto. Además colaboró activamente en la creación de la primera Escuela de Libreros. Entre las distinciones obtenidas por Marcial Pons, destacan la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y la Medalla de Honor de la Universidad Carlos III.

La Librería y Editorial **Dykinson** se fundó en 1973 en la calle Meléndez Valdés, en el Barrio de Argüelles de Madrid. Especializada en libros jurídicos, universitarios, de economía-empresa, ciencias sociales y humanidades, pronto se convirtieron en una librería de referencia en la zona universitaria. Dykinson es conocida por las facilidades que siempre dio a los estudiantes y profesionales para la adquisición de publicaciones académicas y científicas.



Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 31 de mayo, 19:30

## Presentación del libro 'Homenaje a Nicolás Redondo'. VVAA

La Fundación Pablo Iglesias, en el marco de su programa de actividades, está preparando la edición de una monografía dedicada a la figura de Nicolás Redondo tras su fallecimiento.

Pretende acercar al lector su figura como uno de los personajes importantes del pasado siglo en la consecución de la libertad en España tras la dictadura franquista, a través de su labor como miembro del Partido Socialista y de la Unión General de Trabajadores.

**Organiza:** Fundación Pablo Iglesias.

**Participan:** Cándido Méndez, Luisa Carcedo, Gutmaro Gómez Bravo y Abdón Mateos.



Salón de actos de la Biblioteca Eugenio Trías, 8 de junio, 11:30



## Firmarán en El Retiro...

Fernando Aramburu, Gioconda Belli, El Roto, Rosa Montero, Ray Loriga, Héctor Abad Faciolince, Luis García Montero, Juan Villoro, Peridis, Nando López, Sergio del Molino, Daniel Gascón, Javier Cercas, Carmen Chaparro, Nazareth Castellanos, Juan José Millás, John Boyne, Carmen Mola, Jorge Volpi, Luis Landero, José Ovejero, Alejandro Zambra, Antonio Muñoz Molina, Ildelfonso Falcones, Javier Ruescas, Sara Mesa, Alice Kellen, Mónica Carrillo, Megan Maxwell, Ángel Martín, Pedro Mañas, Javier Castillo, Juan Gómez Jurado, Joana Marcús, Rebeca Stone, Marissa Meyer, Elisabet Benavent, Eva García Sáenz de Urturi, Marian Rojas, Krao, Trolerotutos y Hardy, Arta, Alina Not, Julia Navarro, Manuel Vilas, Carlos del Amor, Elvira Sastre, José Sacristán, Elvira Lindo, Enrique Vila-Matas, Pedro Baños, Eurne Portela, Ignacio Martínez de Pisón, Iria G. Parente, Percival Everett y Juan Gómez Bárcena, Dolores Redondo, Pedro Almodóvar, Donna Leon y Bret Easton Ellis, entre otros.

## Aniversarios que se celebran en la FLMadrid 2023

### 50º aniversario de Editorial Popular

Editorial Popular es una editorial independiente fundada en 1973, con un catálogo transversal, que refleja las problemáticas sociales, desde la diversidad, acercando a los lectores a otras realidades del mundo, y con una serie amplia de literatura, material para la enseñanza de idiomas y la mayor colección en castellano sobre China.

 Pabellón CaixaBank, 27 de mayo, 12:00

### 50º aniversario de Ediciones Cátedra

Ediciones Cátedra fue fundada en Madrid en 1973. Edita fundamentalmente clásicos literarios en español y obras de humanidades. En 1997, ganó el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura.

 Pabellón CaixaBank, 3 de junio, 19:30

### Centenario de Casa del Libro

Coincidiendo con la celebración de la Feria del Libro de Madrid, tendrá lugar una exposición ilustrativa sobre el Centenario de Casa del Libro en la Biblioteca Municipal Pública Eugenio Trías desde el 26 de mayo al 11 de junio. Además de explicar la cronología, contará con una muestra de objetos y los libros más vendidos a lo largo de estos cien años.

 Biblioteca Eugenio Trías, 26 de mayo - 11 de junio

### 10º aniversario de Editorial Lastura

Lastura nació como un proyecto editorial con la intención de dar a conocer la obra de algunos poetas haciendo traducciones y publicando plaquettes hechas de forma manual. Actualmente además de poesía, publica teatro y narrativa infantil.

 Taller de ideas de la Biblioteca Eugenio Trías, 7 de junio, 17:00

## También están de celebración...

### Librerías

Marcial Pons (75 años); Dykinson (50 años); Muga (20 años en la Feria); y Kirikú y la Bruja (20 años).

### Editoriales

Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), (60 años); Alba (50 años); Cátedra (50 años); Renacimiento (45 años); Urano (40 años); Biblioteca Castro (30 años); Ediciones del Viento (20 años); Bartleby Editores (25 años); Grupo Contexto (15 años); Quaterni y RC Libros(15 años); Lastura (10 años); y La Línea del Horizonte (10 años).

## 'Los pequeños gigantes de la lectura'

El juego 'Los pequeños gigantes de la lectura' es una herramienta que persigue **fomentar el hábito lector de modo lúdico y promover la bibliodiversidad**.

Se invita a niños de 4º de Primaria, de 10 años, a lanzarse a una aventura de placer: **leer en voz alta**, durante tres minutos, un texto que han elegido y compartirlo con sus compañeros.

El juego se estructura en distintas etapas hasta llegar a las semifinales, organizadas en las bibliotecas, y a **la final que se desarrollará el 2 de junio** en el marco de la Feria del Libro de Madrid, de 12:00 a 13:30.

**Toda la cadena del libro está involucrada** (autores, editoriales, librerías, bibliotecas) y está inspirado en una exitosa iniciativa que se lleva a cabo en Francia desde 2012, traída a España por Magali Guerrero, especialista en Literatura y Lingüística Española.

Tras el éxito de la edición piloto celebrada en 2022, los coordinadores de esta primera edición han querido ir más allá porque también brindará una **oportunidad de encuentro excepcional entre los lectores y los escritores**. En la gran final, los niños subirán al escenario con los autores de los libros que hayan elegido.

Por la mañana, tras el acto, tendrá lugar **una firma colectiva, algo sin precedentes en la Feria**: firmarán los 10 autores seleccionados por los niños y niñas finalistas, junto a la madrina del premio, Begoña Oro.

Por la tarde, los 11 autores y autoras, firmarán de 18:00h a 20:00h, divididos en dos casetas.

Firmarán el mismo libro que hayan firmado por la mañana más 5 títulos, por autor, elegidos por ellos mismos.

Más de **1600 escolares** de 4º de Primaria de **107 clases**, pertenecientes a **60 centros educativos** de varias Comunidades Autónomas, se han animado a participar en la primera edición de 'Los pequeños gigantes de la lectura'.

44 colegios de varias localidades de la Comunidad de Madrid forman parte de esta edición (Madrid, Alcobendas, Alcorcón, Algete, Arganda del Rey, Boadilla del Monte, Colmenar Viejo, El Molar, Leganés, Loeches, Rivas Vaciamadrid, San Martín de la Vega, Valdeavero y Villarejo de Salvanés); 10 de Castilla-La Mancha (todos ellos de Alcázar de San Juan); 4 de Castilla y León (en Segovia); y 2 de Asturias (en Oviedo).

Han colaborado la Federación de Gremios de Editores de España y Cedro, así como las consejerías de Educación y de Cultura de la Comunidad de Madrid, y el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan. Además de la Junta de Castilla y León y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, han participado el Ayuntamiento de Madrid y los de Alcobendas y Rivas-Vaciamadrid, Segovia y Oviedo, así como la Librería infantil y juvenil Kirikú y la bruja, y la Asociación La Palabra Dicha.





# Entidades, instituciones y marcas que nos apoyan

## PATROCINADORES OFICIALES



## INSTITUCIÓN CIENTÍFICA ASOCIADA



## COLABORADORES INSTITUCIONALES



## COLABORADORES



## INSTITUCIONES AMIGAS



## AMIGOS DE LA FERIA DEL LIBRO



## MEDIOS COLABORADORES



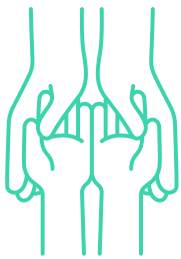
## RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA



## ORGANIZADORES







# Patrocinadores oficiales



La presencia de CaixaBank durante los 17 días de Feria será permanente a través del Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales que, en esta edición, se sitúa **en el centro del Paseo de Coches de El Retiro**. En el mismo tendrán lugar los principales eventos que se desarrollarán durante la Feria del Libro, del 26 de mayo al 11 de junio.

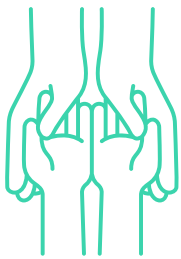
Como novedad en esta edición, **CaixaBank ha incrementado la programación conjunta con la Feria del Libro**. Destaca 'El vaivén de la Feria', una iniciativa que consiste en la celebración de actividades relacionadas con la lectura con niños en riesgo de exclusión social y con séniors antes de la inauguración de la Feria del Libro y durante los días que está abierta. Asimismo, en el mes de marzo, en el marco del Día Internacional de la mujer, CaixaBank acogió en su centro All In One de Madrid una mesa redonda titulada 'Las mujeres de la Feria' que reunió mujeres de distintos perfiles profesionales para poner en valor el papel de la mujer en la industria del libro.

La directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de CaixaBank, María Luisa Martínez Gistau, ha destacado «el **compromiso de CaixaBank con la cultura y con el libro**» y que «este año es más especial que nunca para la entidad porque hemos trabajado con la Feria para que, un evento que es referente a nivel nacional e internacional en el sector del libro, se extienda más allá de los 17 días de celebración de la Feria y, además, llegue a otros colectivos que para nosotros son fundamentales».

Además, como en ediciones anteriores, CaixaBank pondrá a disposición de expositores y visitantes una **oficina móvil** que permitirá realizar operaciones bancarias.

El acuerdo de CaixaBank con la Feria del Libro de Madrid contempla también que los expositores puedan acceder a **productos financieros CaixaBank en condiciones ventajosas**, especialmente a la contratación de seguros para actividades profesionales y terminales punto de venta (TPV).

Todas las empresas tienen una razón de ser y la de CaixaBank es estar cerca de las personas para todo lo que importa. Una cercanía que va más allá de la proximidad física, que habla también de un acompañamiento personalizado a través de la digitalización y la omnicanalidad.



**Iberia es embajadora de la cultura española e iberoamericana** en cualquiera de sus expresiones en los cerca de 50 países de todo el mundo adonde vuela.

Siempre, desde hace ya 95 años, ha apoyado el gran talento de los artistas, deportistas, escritores y otros genios españoles e iberoamericanos que han situado **nuestra cultura en lo más alto.**

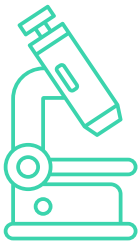
Con este objetivo nació el proyecto **Talento a bordo: apoyar y difundir el talento con acento español en cualquier ámbito o disciplina**, tanto talentos consagrados como emergentes.

En la actualidad, la aerolínea apoya más de 100 iniciativas de arte, deporte, gastronomía, moda, diseño, cultura...

Patrocina grandes eventos como los Premios Platino del cine Iberoamericano o PhotoESPAÑA. Está presente en ferias de la talla de la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid, ARCO, el Madrid Design Festival. O la Feria del Libro de Madrid, sin duda, el **evento de referencia tanto nacional como internacional en el sector del libro.**

Iberia vuela con el propósito de unir personas, países y continentes, para generar prosperidad. Con su proyecto Talento a bordo quiere poner en valor el gran talento español y ayudarlo a volar, a hacerlo visible dentro y fuera de nuestras fronteras.

**¡Iberia pone el talento a volar en la Feria del Libro!**



# Institución Científica Asociada



ACADEMIA ESPAÑOLA  
DE DERMATOLOGÍA  
Y VENEREOLOGÍA

La **Fundación Piel Sana AEDV** es una organización sin ánimo de lucro que nace en el año 2007 impulsada por la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV), que es la sociedad médica a la que pertenecen la práctica totalidad de dermatólogos de nuestro país. En la actualidad, la Fundación Piel sana cuenta con más de 3.000 miembros, entre dermatólogos y otros profesionales sanitarios.

**Esta institución otorga la marca de *espacio dermosaludable* a la Feria del Libro de Madrid** gracias a su compromiso con la promoción de la salud de la piel, mediante elementos estructurales (garantía de sombras en la Feria) y actividades dirigidas a la población y encaminadas al conocimiento e implantación de hábitos saludables para la prevención del cáncer de piel.

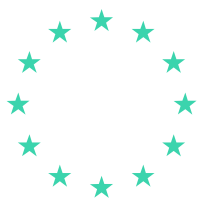
Además, la acogida de esta fundación por parte de la Feria de forma inédita como institución científica asociada favorecerá la **promoción de hábitos saludables para la piel en contextos sociales y culturales**.

Coincidiendo con la celebración de la Feria, la Fundación Piel Sana, **presentará en rueda de prensa el día 31 de mayo una nueva edición de 'Euromelanoma'**, la campaña de prevención del cáncer de piel por excelencia a nivel europeo que este año tiene como público objetivo, la población adolescente y adultos jóvenes.

La presencia de la Fundación Piel Sana de la AEDV en la Feria del Libro estará latente **durante todo el fin de semana del 3 y 4 de junio** con una caseta en la que tanto la fundación como sus patrocinadores de la industria farmacéutica realizarán diferentes actividades en beneficio de la salud dermatológica de la población.

Por otro lado, el día 3 de junio se celebrará **un encuentro literario** bajo el título *Piel y Literatura*, mientras que el día 9 desarrollará **un taller** del Programa 'Convive con el Sol', una iniciativa para la concienciación de hábitos saludables ante el sol en niños y profesores visitantes de la Feria.

No cabe duda de que con esta colaboración con la Feria del Libro de Madrid Ciencia y Literatura se unen para poner en marcha acciones concretas que nos ayudan a difundir mensajes de prevención en torno a la salud de la piel.



# Europa en la Feria



La Representación de la Comisión Europea en España forma parte, un año más, de la Feria del Libro de Madrid en calidad de colaborador institucional y desplegando de nuevo su Pabellón Europa.

Tras la enriquecedora experiencia de 2022, primera Feria del Libro post-pandemia, el Pabellón Europa vuelve renovado este 2023 para llevar a los visitantes del Parque del Retiro los mejores eventos culturales con temática europea.

El **Pabellón Europa** volverá al espacio central de la Feria del Libro con su capacidad para más de 60 personas en el que se llevarán a cabo **más de 60 eventos** para todos los públicos, organizados en colaboración con organismos e instituciones tales como Embajadas e Institutos Culturales de la Unión Europea, el CSIC o la propia Feria.

Al igual que el año pasado, el denominador común será la **celebración de los valores europeos de paz, solidaridad y democracia**.

El Pabellón Europa acogerá actividades relacionadas con el libro y la lectura, así como los temas más relevantes para Europa y el mundo: cambio climático, energía, igualdad y relaciones exteriores, entre otros. Además de contar con **varios eventos dedicados a la ciencia**, en consonancia con el tema central de la Feria este año y con el Año Europeo de las Competencias, donde la ciencia juega un papel fundamental.

En cuanto a los formatos, habrá **un amplio abanico de actividades** tales como charlas con mujeres poetas, literatura de distintos países europeos, proyecciones de cine, lecturas teatralizadas, o música en directo.

Asimismo, el visitante interesado podrá informarse sobre **programas europeos que mejoran la vida de los ciudadanos y apuestan por el progreso**, como las Iniciativas Ciudadanas o Europa Creativa.

Como el año pasado, no faltarán las **actividades para niños y jóvenes** como talleres de ilustración y traducción, cuentacuentos, o literatura infantil y juvenil.

Y, por supuesto, el libro será el principal protagonista, con actividades sobre traducción, edición, recursos bibliográficos y más.

Por el Pabellón Europa pasarán **invitados procedentes de todos los rincones de Europa** para que, a lo largo de los 17 días de programación, los miles de visitantes que acuden a la Feria puedan disfrutar de una experiencia con extraordinarias referencias europeas.



# La ONCE en la Feria

Dada la temática vertebradora de esta edición de la Feria, cuyo hilo conductor es la unión entre la ciencia y la lectura, **el diseño del stand girará en torno a Julio Verne** y sus prototipos científicos, así como la conmemoración de los 150 años de la publicación de su novela *La vuelta al mundo en 80 días*. Ese espíritu de viaje es a lo que invita la ONCE a los visitantes, para sumergirse en el mundo del braille, el sonido y los relieves, con una experiencia siempre participativa.

Materiales como **reproducciones tridimensionales** del cuerpo humano; libros en distintos formatos (braille de bolsillo, lectura fácil, Daisy y cuentos multiformato) relacionados con temas de divulgación científica y personajes ilustres de la Ciencia, incluidas lecturas violetas en pro de la igualdad para visibilizar el papel de la mujer en la ciencia; evolución de las adaptaciones... en definitiva, un stand que combinará decoración exterior con algunos elementos de relieve, colores vivos y evocadores, con un interior acogedor donde introducirse en el mundo de la lectura a través bien de las manos o bien del oído.

Mediante audiovisuales, que se proyectarán durante toda la Feria, **la ONCE quiere mostrar cómo adapta libros en braille y sonido navegable**, sin que falte el relieve, a través de pequeños audiovisuales, contar cómo trabaja el Grupo Social ONCE en otras disciplinas con la Fundación ONCE del Perro Guía, la Fundación ONCE para América Latina (FOAL) o la de apoyo a personas con sordoceguera.

No faltará tampoco el **cartel de la Feria adaptado** con su correspondiente guía explicativa a través de un código QR y, para conmemorar los 50 años de la muerte de Picasso, llevarán el lienzo adaptado *El pintor y la modelo*, cuyo original se encuentra en el Museo Reina Sofía. Se podrá **interactuar con el resto de materiales**: braítico, mapas, láminas en relieve, últimos cuentos multiformato como *La oruga glotona* y *Wonder*; el horno de relieves Fúser o el editor de braille Ebrai.

En el Pabellón Infantil, el 8 de junio, invitará a los más jóvenes a conocer a grandes personajes del mundo científico a través de un juego de pistas, explorando no solo su obra, sino el reconocimiento de objetos, distintas texturas y formas. En un ambiente lúdico les introducirá en el mundo de la ceguera y en el disfrute de otros sentidos.

Además, **el cupón de la ONCE del 3 de junio** llevará como motivo la Feria para, a través de toda España, provocar que se den la mano la lectura y la suerte, haciendo visible el lema de «Leer nos hace iguales».

En definitiva, un recorrido por los servicios bibliográficos de la ONCE que, en 2022, registraron **428.202 descargas** de su biblioteca digital, compuesta por **76.737 obras** al acceso de las personas ciegas de España y del mundo. Todo para paliar el déficit que supone que solo entre el 5% y el 7% de los libros del mundo sean accesibles.



# Departamento de Comunicación y Prensa

El Departamento de Comunicación y Prensa de la Feria del Libro de Madrid trabaja para facilitar información sobre las actividades que se celebran dentro del marco de la Feria, contribuyendo a la difusión de las mismas.

**Cada día se enviará una agenda previa** con las actividades que se desarrollarán al día siguiente. Para recibir esta información, los profesionales de los medios de comunicación interesados tendrán que registrarse en <http://ferialibromadrid.com/sala-de-prensa>.

Igualmente se publicarán diariamente las **imágenes del día** en <https://www.flickr.com/photos/ferialibromadrid/albums> y **vídeos** en el **canal YouTube de la Feria**. Las imágenes serán de uso libre, siempre y cuando se acredite su autoría (© Isabel Infantes).

Todo ello se completará con una cobertura diaria en las **redes sociales** de la Feria (**Facebook**, **Twitter**, **Instagram** y **TikTok**).

## CONTACTOS PRENSA

**María José de Acuña** | + 34 606 146 810  
[prensa@ferialibromadrid.com](mailto:prensa@ferialibromadrid.com)  
[comunicacion@ferialibromadrid.com](mailto:comunicacion@ferialibromadrid.com)

**Silvia Nistal** | + 34 645 063 063  
[prensa1@ferialibromadrid.com](mailto:prensa1@ferialibromadrid.com)

**Sara Bellido** | + 34 630 010 068  
[prensa2@ferialibromadrid.com](mailto:prensa2@ferialibromadrid.com)

FOTOGRAFÍA: **Isabel Infantes** | + 34 687 693 982

STREAMING y VÍDEO: **Sono**

PRODUCCIÓN PABELLÓN CAIXABANK: **María de Meer** | + 34 696 488 189

PRODUCCIÓN BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS: **Daniela Mercado** | +34 635 15 31 46

REDES SOCIALES: **Prodigioso Volcán**

**¡Muchas gracias por tu tiempo!**